

السنة السابعة • العدد ٣٥٣ • الثلاثاء ٢٦ محرم ١٤١٥ هـ • ٥ يوليو ١٩٩٤
Volume 7 • Issue No 353 • Tuesday 5 JUL 1994

باسم

CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

مجموعه القوم

السعودية وريالات
لبنان ١٠٠٠ ل.ل. و

BASEN CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الحمد لله

[illegible]



الناشر

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

الإنتاج : أحمد محمود عبد الرزاق

الإخراج : عهدي محمد الأدهم

التقيد : حسام الدين محمود علي



باسم نصد عن :

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

جدة - طريق للبنية المنورة خلف إسماعيل وزارة المعارف

ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص. ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة :

الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ - النمام : ٨٢٤٩٨٣٦

القاهرة : ٢٤٩٦٩٣٤ - أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠

الرباط : ٦٦١٠٠ - سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة و فرع جدة : ٦٥١١٣٣٣

هاتف الرياض : ٤٧١٣٣٣٣ - هاتف النمام : ٨٢٣٣٣٤٤



وكيل التوزيع والاشتراكات

الشركة

السعودية

للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد

ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص. ب. ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣

هواتف المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٧١) - جدة : ٦٥٢٠٩٠٩

الرياض : ٤٧١٤٤٤ - النمام : ٨٤١٠٨١ - الطائف : ٧٤١١٨٣٦ - البنية

المنورة : ٨٤٨٣٣٢٠ - مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ - بضع : ٢٢٧٥٨٢٤

جميع المراسلات مع مجلة ياسر يتم على العنوان التالي :

ص. ب. : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

الملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والانتساب باللغة العربية محفوظة لمجلة
باسم بالتعاون مع شركة EDITIONS DUPUIS S.A.



تخضع لمراقبة مؤسسة

للتحقيق من الانتشار

التوزيع الدولي لمجلة ياسر : 0865 - 1319 ISSN

ابتسامة اللقاء



أسماء القرش
أنا أستخدمها
كطعم فقط .

أنا لا أصطاد إلا
أسماء القرش ..

لماذا ؟؟؟

المعلم للتلميذ : ضع [لماذا] في
جملة مفيدة .

التلميذ : [لماذا] أنا

بالذات ؟؟؟

فاتورة الحساب

دهش الزبون من فاتورة الحساب فما
كان منه إلا أنه نادى على صاحب

المطعم وقال له : هيا نتعاق ! فدهش
صاحب المطعم قائلاً : نتعاق

لماذا يا سيدي ؟ فقال الزبون : لأنك لن

ترانى بعد اليوم يا صديقي !!

سيد قشطة

القاضى : لماذا اعتديت
بالضرب على زميلك ؟

المتهم : لأنه قال لى منذ
عامين "يا سيد قشطة" .

القاضى : ولماذا سكنت هذه
المدة الطويلة ؟

المتهم : لأننى لم أر سيد
قشطة إلا أمس فقط !!

ليلة طيبة

الأول : هل مضيت ليلة طيبة ؟

الثانى : لا أسرى .. فقد كنت

نائماً طوال الليل !!

الحليب

الطفل لأمه باكياً : لماذا يشرب
أخى الصغير الحليب وأنا لا
الأم : لأنه ليس له أسنان يا
صغيرى !

النوم الثقيل

دخل المفتش الفصل فوجد
المعلم نائماً ، وعندما أيقظه
قال المعلم بسرعه ؟

وموجهاً كلامه إلى التلاميذ :

وهكذا يكون هو النوم الثقيل



أصدقائي ..

استقبلنا منذ أسابيع قليلة عاماً هجرياً جديداً أدعو الله أن يجعله عام سرور وسعادة علينا جميعاً .

وذكرى هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة هي ذكرى عزيزة على قلوبنا جميعاً ، إنها تذكرنا بالكفاح العظيم الذي كافحه محمد بن عبد الله ذلك الإنسان الصادق الأمين الذي إصطفاه الله على سائر البشر وخصه بتبليغ رسالة الإسلام ونشر دعوته في سائر أنحاء المعمورة ، ذكرى الهجرة تذكرني دائماً بدعوة الحق التي ناضل في سبيلها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورفض كل المغريات التي قدمها له أكابر مكة ليتنازل عن دعوته ظناً منهم أنه يسعى لسلطان وجاه ولم يدركوا الحقيقة الواقعة التي أقرها رب العالمين وهي أن الإسلام سيظهر وينتشر ويعلو رغم كيد الكافرين .

إن قصة هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم يجب أن تكون مثلاً لنا جميعاً نفتدى به في كل تصرفاتنا .. فهي قصة تجمع بين الإصرار والعزيمة وذلك في قرار الرسول بالهجرة من مكة إلى المدينة ليقطع تلك المسافة الطويلة بين المدينتين وهي تجمع بين الإخلاص والكفاح في توصيل دعوة الإسلام ونشرها وذلك بعد أن أبى أهل مكة الاستجابة لدعوته فذهب برسالة الحق إلى أهل المدينة فتصروه وأيدوه وأعزه الله بعد ذلك بالعودة إلى مكة مرة أخرى فاتحاً منتصراً .

واليوم ، عندما نرى الإسلام منتشراً في كل أنحاء الأرض وعندما نسمع صوت المؤذن يدعو الناس للصلاة علينا أن نتذكر قصة هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم بما فيها من معان سامية علينا جميعاً أن نجعلها مثلاً لنا نفتدى به لنكون بإذن الله من الذين آمنوا وعملوا الصالحات والذين على ربهم يتوكلون .

قصة ورسوم:
إبراهيم سمرة

هجوم القرصان

بعد رحلة عمل مضيئة في صيد الأسماك مع أهل القرية توجه "سيف" كعادته للتجول في الغابة القريبة ويتأمل في بديع صنع الله





الحمد لله
الذي خلصك من
هذا الوحش
الشرس



يا للمسكين
الصغير



هؤلاء الصيادون
مسالمون وسوف
نقاذتهم

وكيف
نستولي
عليها؟



وفي نفس الوقت ..
هذه القرية تصلح
مركزا لنشئ منه
القارات من البر والبحر
على السفن والقرى
المجاورة



إلى اللقاء
يا صديقي



سوف ننزل الرجال والخيول في مكان
بعيد عن القرية ثم نحيط بها من كل
جانب ثم ننقض عليها

وبالفعل تم الهجوم على القرية



وبعد أيام حضر سيف إلى المكان



اطردوا جميع الرجال والنساء من القرية واحبسوا الاطفال كرهائن حتى لا يفكر الاهالي في الهجوم علينا



كن حذراً يا سيف

إلى أين يا سيف

كن تقدر عليهم بمضردك



لقد أخذوا الأطفال رهائن حتى لا نحاول تحرير القرية



والتقى به الاهالي في الطريق

إلى أين انتم ذاهبون؟ وماذا حدث؟

وفجأة



عجيباً !! ..
أين هؤلاء
الصوص ؟



قيدوه في العمود .
واقتلوه في
الصباح



هيا اذهب
وحرر جوادى أيها
الصديق



صديقي العزيز
ما أجمل أن أراك الآن ..
هيا فك هذا القيد





سوف نستولي عليه
من القراصنة



بأيامنا بالله
وبقضيتنا والتدريب
والخطة الجيدة
سنتمكن من تحرير
قريتنا

والسلاح



يجب أن نضع
خطة لتحرير
قريتنا وطرد
القراصنة

لقد اشتد قلقنا
عليك

وكيف نقاتلهم
وهم مدربون على
القتال ومسلحون ومن
أين لنا بالسلاح؟



في الوقت
الذي يبدأ فيه
الهجوم تتسلل
مجموعة بالزوارق
الخفية للسيطرة
على سفن
القراصنة

بعد أن يتم
الاقتحام الأساسي
يقوم بعض الرجال
بحراسة الأطفال
حتى لا يؤذيهم
القراصنة
والبعض يطلق
الجياد لتستخدمها
في الهجوم

يوم يحين القتال
تقوم مجموعة
بالتخلص من الحراس
الذين يحرسون
منازل القرية

مجموعة
من الرجال تتسلل
بمساعدة صديقي
القرود للحصول على
السلاح في غفلة
من الحراس

وتكرر تسلل الرجال إلى القرية
للحصول على السلاح في غفلة
من القراصنة ..



أن خطة
حركة القرود
تساعدنا
كثيراً

الهمة يا رجال بذل الجهد
في التدريب ييسر لنا الفوز
ويقلل الخسائر



وحانت الليلة المرتقبة

لقد وضعوا
حراسة مشددة
على السلاح

كل ليلة يختفي
عدد من الأسلحة
يا زعيم

هيا يا
رجال .. على
بركة الله

لا يهم أصبح
لدينا ما يكفي
لتنفيذ الخطة

بالأمس رأيت
قرداً صغيراً يحوم
حول الميدان ..
ها ها ها
من حيوانات ها ها
شددوا الحراسة على
مخزن السلاح



في هدوء شديد

بدأ التخلص من الحراس

وفي سكون الليل



فوردخولنا القرية
تقوم مجموعته بحراسة
الاطفال الرهائن لحمايتهم
من انتقام القراصنة

لقد تم التخلص من
الحراس والباقيون
يغطون في النوم

فليساعدنا
الله في السيطرة
على سفن القراصنة

لقد غطينا
خوافر الجياد
حتى لا يسمعها
أحد

ليكن حديثنا
همساً حتى لا ينتبه
الصوص





لقد إستولينا على
سفن القراصنة

الحمد لله تم تحرير
الأطفال وأصبحوا في
سلام خارج القرية



فليذهب البعض ويتخذ
موقعه لاصطياد القراصنة
بالسهام فور خروجهم من
البيوت والبقية تقاتل من
يستطيع الافلات منها



الحمد لله
لقد نصرنا الله
وتحررت قريتنا



كما يجب أن تكون
مستعدين دائما
لحماية قريتنا
من كل معتد



أما السفينتين
الأخريتين فسوف
نستخدمهما في
الصيد لصالح كل
سكان القرية

سنطرد القراصنة على إحدى
سفنهم بعد تجريدهم من السلاح
حتى لا يهاجموا قرى أخرى ..
أما زعيمهم ومساعدة
فسوف يحاكمون فهما
رأس الشر



أغلب القراصنة
يستسلمون

تمت

هناك بالاقصد وفي

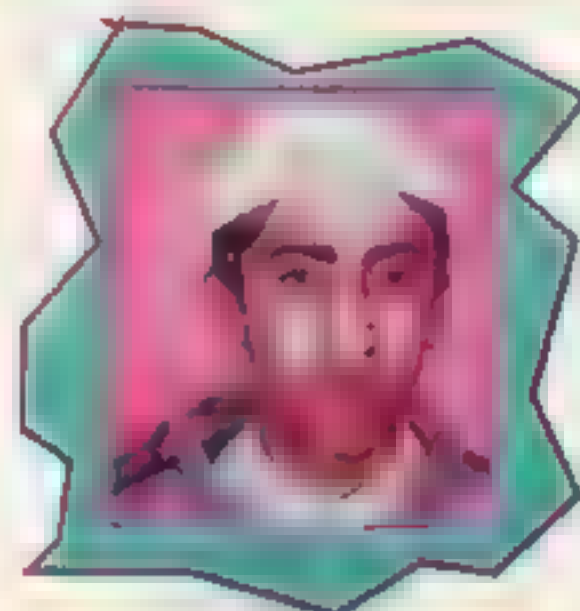
أصدقائي

إعداد: فاتن مسعود

قالوا في الإحسان

- * من كثر إحسانه ، أحبه إخوانه
- * المحسن حتى وإن نقل إلى منازل الأموات .
- * من كتم الإحسان عوقب بالحرمان .
- * اجعل جزاء النعمة عليك الإحسان إلى من أساء إليك .
- * عليك بالإحسان ، فإنه أفضل زراعة ، وأربع بضاعة .
- خليفة الشيباني - سلطنة عمان

تعليم

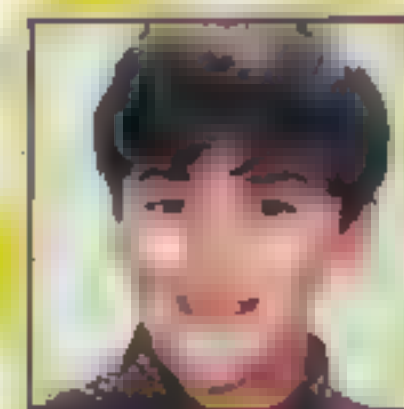


- * تعلم من الطفل البراعة .
- * ومن الزهرة البشاشة .
- * ومن النحلة أصول العمل الجاد .

جامع موارتي - المغرب

★★★★★★

أرسل إلينا بصورتك الملونة



حمدي فيصل - المغرب محمد ممدوح صلاح - مصر رضوى ممدوح صلاح - مصر

مقياس العمر



فوق جبال الالب توجد بعض أنواع من الماعز لها قرنان طويلان ، قد يصل طول القرن الواحد إلى ٣ أقدام ، وتعتبر هذه القرون مقياساً يقاس به عمر هذا الحيوان .

فهذه القرون تتكون من عدة حلقات متعددة بحسب عمره ، وما إن يبلغ الثالثة حتى تتكون له أطراف حادة مدببة ومائتة أن تسقط هذه القرون حتى تتلاشى كلما تقدم به العمر .
عمرو طلال - جدة

معلومة

* ماذا يحدث لو كان الهيكل العظمي مكوناً من قطعة واحدة ؟ من الطبيعي أن يبقى جسمنا ثابتاً في مكانه ويستحيل علينا التحرك .. ويقول صديقنا حسام إن الهيكل العظمي مؤلف من مجموعة من العظام في اتجاهات معينة حسام محمد ودعان - السعودية

★★★★★★★★

من حكايات المشاهير

كان السير "ويليام تومبسون" ثقيل السمع جداً ، ولكنه دائماً كان يدعى مقدرته على السمع . وذات يوم دعا عدداً من أصدقائه للعشاء ، وبينما هم على مائدة الطعام ، روى أحدهم قصة مضحكة أضحكت الجميع كما ضحك منها السير "ويليام" نفسه وقال : لقد كانت حقاً قصة مضحكة ولكن لدى واحدة أفضل وأكثر إضحاكاً ، هل تودون سماعها ؟!! فوافق الجميع وبدأ السير "ويليام" يحكي قصته وعندما أكملها ضحك الجميع بقوة أكثر !! وابتسم ويليام بسرور .. لكنه لم يعرف سبب الضحك الشديد من أصدقائه .. لقد روى نفس القصة التي رواها صديقه قبل لحظات !! ..

سعيد الخواجة - الأردن

عالم مغربي



* في مساهمته لباسم يستعرض لنا الصديق سعد أهم معالم المغرب ويقول فيها :

ميناء الدار البيضاء بالمغرب الأقصى هو أكبر ميناء بالمغرب . وميناء أسفي هو أول ميناء لصيد سمك السردين بالمغرب .

أما أعلى جبل في المغرب فهو جبل نبتال سعد المغاوري - المغرب

★★★★★★★★

ما هو الاختزال؟

مندوبنا الصحفي مازن دخان التقى بالمرشد الطلابي صالح بن محمد الجبيري ودار بينهما الحديث التالي :

- كيف يكون التعاون بين المرشد الطلابي وطلابه في جميع المرحل الدراسية ؟

إذا ما أدرك المرشد الطلابي ما يجب عليه بخصوص الطلاب ، وإذا فهم الطالب دور المرشد الطلابي بالمدرسة حصل هناك ثقة متبادلة بينهما .

- هل يشترك المرشد الطلابي في تحسين مستوى الطلاب ، أم إنه قاصر على حل مشاكلهم الاجتماعية فقط ؟

للمرشد الطلابي دور كبير في تحسين مستوى الطلاب المتأخرين دراسياً وذلك من خلال سجل متابعة الطلاب ، وهذه واحدة من مهمات المرشد الطلابي في

المشاكل التي تواجه الطالب الدراسي

- هل اطلعت على مجلة ب ؟ وما رأيك فيها بشكل عام ؟

نعم اطلعت عليها ، واعتقد أنها المجلة الوحيدة في المملكة العربية السعودية التي تهتم بالشباب والطفل .

مازن دخان - السعودي

باسم : الاختزال هو أسلوب في الكتابة يستخدم في نسخ الكلمات المنطوقة ويتصف بسرعه وقصره ، وفي عام ١٨٢٧ وضع "اسحق بيتمان" نظام الاختزال مستخدماً اختصارات هندسية ، وفي عام ١٨٨٨ نشر "جون جريج" نظاماً للاختزال الخاص بالعمل ، وتستخدم الطريقتان لبيتمان وجريج الآن على نطاق واسع ..

ياسر حمد الغانمي - مستورة

أنترون أصدقائي ما هو الخلق ؟
هو شعور المرء أنه مسئول أمام الله عما يجب أن يفعل ، لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ، ولا العفيف عفيفاً حتى يعف في حالة الأمن كما في حالة الخوف ، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله ، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ، ولا المتواضع متواضعاً حتى يكون رأيه في نفسه أقل من رأى الناس فيه .
سعيد سلطان السناني - سلطنة عمان



الصديق الدائم للمجله عادل يحيى عبد الله الصرابي من جدة أرسل صورته وصورة أخته ياسمين ويتمنى أن تنشر في زاوية أصدقاء العدد .. وما هي الصورة تُنشر يا عادل ، ولكن لو كانت واضحة وملونه تكون أفضل وأهلاً بك وبصديقتنا الجديدة ياسمين .



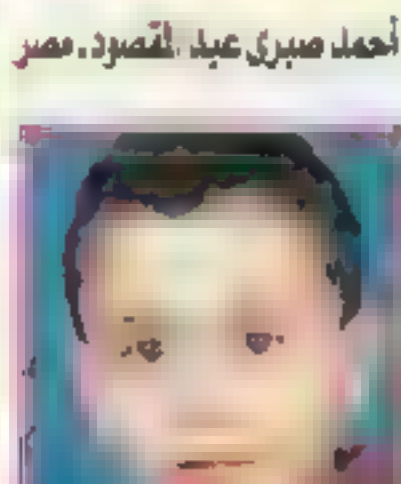
عمل فني/من الصديق/عزمي دوها - الطائف

سئل أحد الحكماء عن أي الأمور أشد تأييداً للعقل ؟ وأيهما أشد ضرراً به ؟ فقال : أشدها تأييداً ونفعاً للعقل ثلاثة أشياء : مشاورة العلماء ، وتجربة الأمور ، وحسن التثبيت .. وأشدها ضرراً به : الاصرار ، والتهاون ، والعجلة .

عبد الله البريكان - الكويت



هشام نغرام - المغرب



أحمد صبري عبد القصور - مصر



علي صالح بابكرى - جدة



مها أحمد صالح - الكويت



بدر يوسف اليوسف - السعودية

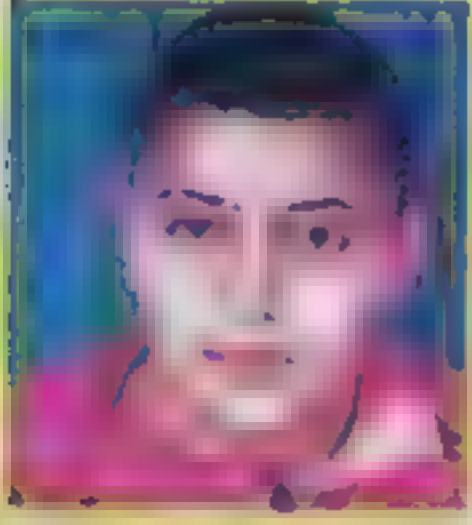


أمير بشري - مصر



صلاح مسعد المطيري - المدينة المنورة

معلوماتك



في مساهمته ، يقول الصديق الدائم للمجلة :
هل تعلمون أصدقائي أن أضخم عضو في جسم الإنسان هو الطحال ؟
وأن عدد عظام رجل الإنسان ٢٢ عظمة ، ويده ٢١ عظمة !
هل تعلمون أن كمية الهواء التي تدخل إلى الرئتين وتخرج منها يومياً تبلغ حوالى ألف لتر ؟
هل تعلمون ما هي "الكعبرة" وما هو "الزند" .. يقول صديقنا :
"الكعبرة" توجد في اليد بين المرفق والرسغ (من الخلف)
"الزند" فيوجد بين المرفق والرسغ (من الأمام) .
محمود توفيق - مصر



"أورفيل رايت" صنع أول طائرة ذات محرك في أوائل القرن العشرين ولكنه فشل في طيرانها .
عصر ما قبل التاريخ هو العصر الذي سبق معرفة الكتابة . أما العصر التاريخي هو العصر الذي عرفت فيه الكتابة .
الصناعة هي تحويل المواد الخام الأولية إلى صناعة يستخدمها الإنسان في مأكله وملبسه ومسكنه وفي كل ما يحتاج إليه .
حازم وسارة إبراهيم رزق - مصر

★★★★★★★★

مناخية عن دولة

هي دولة البرازيل والتي تقع في قارة أمريكا الجنوبية
المساحة : ٨,٥٠٠,٠٠٠ كيلو متر مربع
السكان : حوالى ١٢٥ مليون نسمة
أهم المدن : برازيليا (العاصمة) - ريو دي جانيرو
اللغة : البرتغالية .
سعيد معتوق الزهراني - جدة

★★★★★★★★

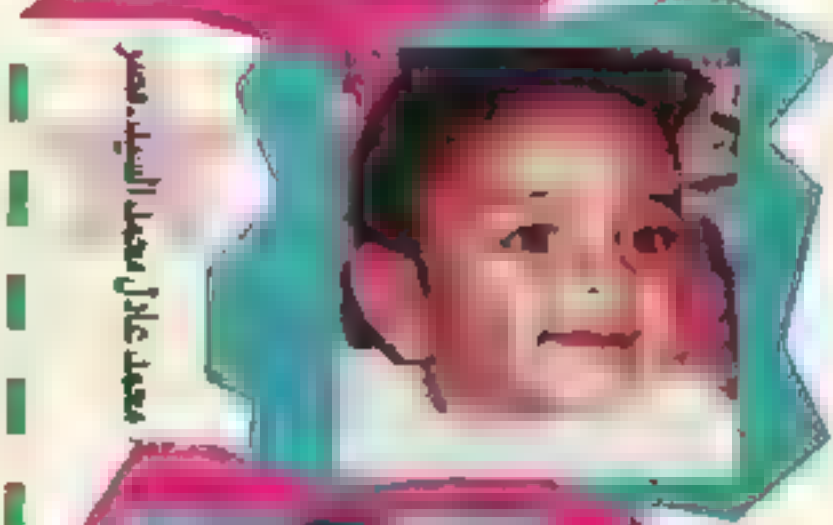


هالة وهبة ومحمد ورضوان رضا العجيل .. سعاد حمدي رضوان - مصر

زكريا حميد وش - القرب



شمس الدين عليك - أمريكا



عماد أمين - مكة المكرمة



هيري عبد الملك - القرب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحياة

الحياة حلة جمال ، وحلية كمال ،
يُحترم في عيون الناس صاحبه ،
ويزداد قدره ويعظم جانبه ، وإذا
رأى ما يكره غَضَ بصره عنه ،
وإذا رأى خيراً قبله وتلقاه ،
يخاطب الناس كأنه منهم في
خجل ، إذا كنت
* إذا كنت تحب السرور في
الحياة ..
فاعتِ بصحتك ..
وإذا كنت تحب السعادة في
الحياة ..
فاعتِ بخُلقك ..
وإذا كنت تحب السيرة
الحسنة بعد الموت فاعتِ
بعقلك ..
* وإذا كنت تحب هذا كله ..
فاعتِ بدينك
محبي الدين حب الله - مصر

من أقوالهم

* إن كانت لك قدرة على
المخلوق ، فاذكر قدرة الخالق
عليك
(عمر بن عبد العزيز)
* لا حياة مع اليأس ، ولا يأس
مع الحياة . (مصطفى كامل)
* الأم مدرسة إذا أعدتها
أعددت شعباً طيب الأعراق
(حافظ إبراهيم)



محمد سالم الريامي - عمان

الصابون

* كان العرب قديماً يستعملون النبات
المسمى "الأشنان" في غسل أبدانهم
وثيابهم ، وهذا النبات له الصفة
الصابونية لإحتوائه على مادة الصابونين
، وكان أهالي شبلَى يستخدمون شجرة
من طائفة شجرة الورد يدق قشرها
فيعمل عمل الصابون .
* ومن العريب أن أهالي بعض البلاد
كانوا يصطادون السمك يدق بعض
أوراق الشجر والقائها في الماء حيث
يكثر السمك فتظهر رغوات الصابون
حيث تدخل في خياشيم السمك وتوقف
تنفسه وحركته فلا يلبث أن يموت ويطفو
فوق سطح الماء فيجمعونه



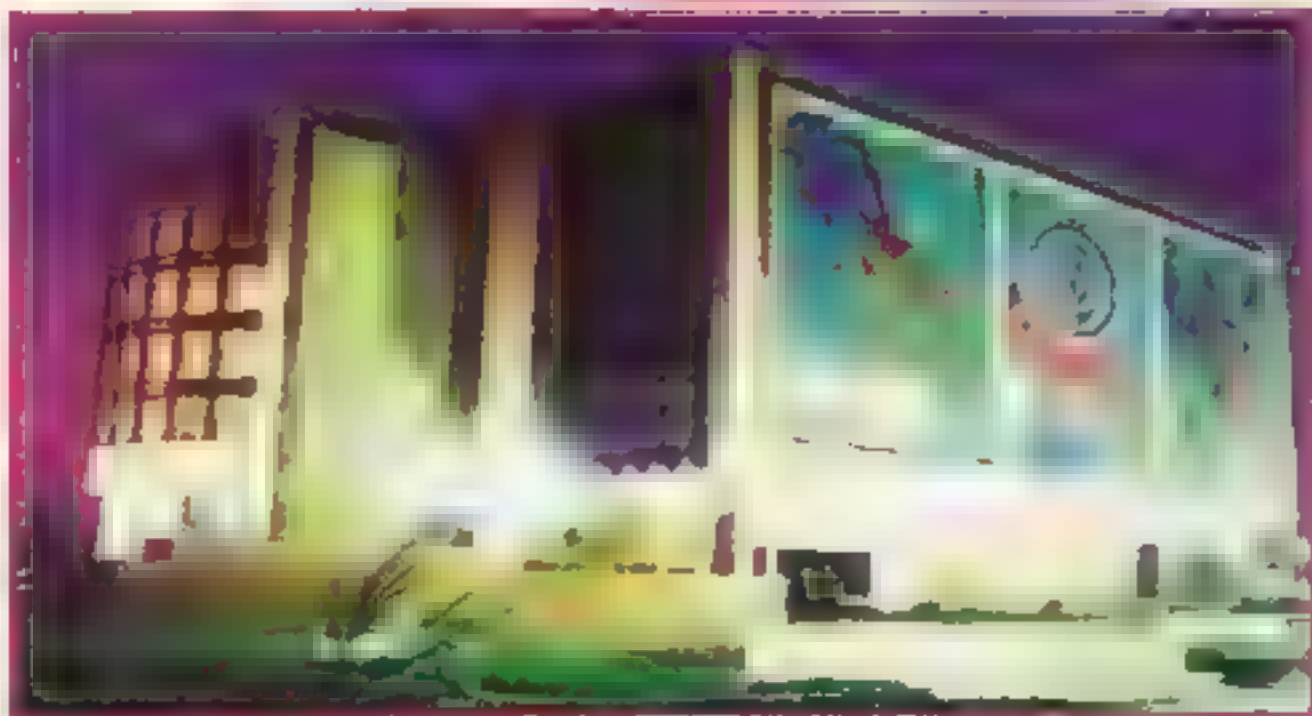
محمد نبيل السكري - مصر

علمي



جاء أعرابي إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقال -
يا رسول الله علمني كلاماً أقوله
.. قال عليه السلام
قل لا إله إلا الله وحده لا شريك
له ، الله أكبر كبيراً والحمد لله
رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا
بالله .
فقال الأعرابي : هذا لربي ، فما
لي ؟
قال عليه الصلاة والسلام : قل
اللهم اغفر لي وارحمني واهدني
وارزقني وعافني .
عبد الله حمد الراشدي - سلطنة عمان

مركز جدة للعلوم والتكنولوجيا

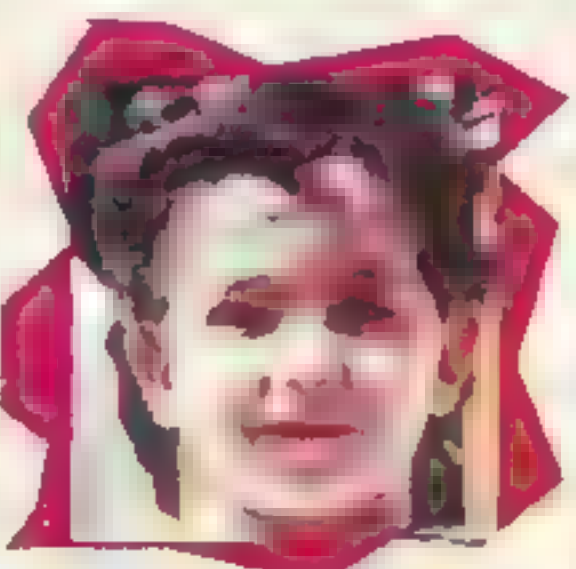


* أرسل الصديق إياد هذه النبذة البسيطة عن مركز جدة للعلوم والتكنولوجيا
والذي يقع في الجزء الشمالي من المنطقة المعروفة باسم الكورنيش الشمالي لمدينة جدة
* وتبلغ مساحته الاجمالية حوالي ٦٨٠٠ مترمربع ، ويحتوي على ٢٠٠ معروضة
موزعة على ١٦ قاعة عرض يضمها المركز .
* والهدف من إنشائه هو تبسيط وشرح النظريات العلمية بطريقة ترفيهية .
إياد سمير سفارني - جدة

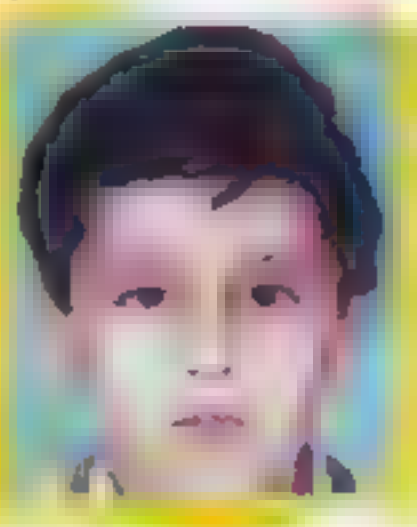
هل تعلم ؟

* هل تعلم أن أصل كلمة (بنك)
لاتينية ومعناها المائدة ؟
* هل تعلم أن أقدم عملة في
العالم هي الدراخمة اليونانية ؟
* هل تعلم أن الوطن الأصلي
للكاكاو هو أمريكا الجنوبية ؟
* هل تعلم أن أطول حرب في
العصر الحديث كانت بين فرنسا
وانجلترا ؟

مؤمن هاشم - السودان



سوزان حمدي العجيل - مصر



صلاح عز الدين - المغرب



محمد أحمد حمداني - مصر



دينا حمدي العجيل - مصر

بالحمد بالاضد وقه

كل تعلم

هل تعلم أن أكبر تفاحة كانت في بريطانيا وبلغ وزنها حوالي ١٢٥٧ جراماً ؟
هل تعلم أن أول من أنن من فوق الكعب هو بلال بن رباح عند فتح مكة ؟
ريم الصائغ - مكة المكرمة

طه حسين



هو كاتب وباحث أدبي لُقِبَ بعميد الأدب العربي ، ولد في إحدى قرى
صعيد مصر ، وفقد بصره طفلاً فتوجه إلى الكتاب ثم إلى الأزهر ،
وانتظم في الجامعة الأهلية ، وسافر في بعثة إلى فرنسا فدرس
الآداب القديمة والفلسفة ، ولما عاد حاضر في الجامعة الأهلية .
ولما أنشئت الجامعة المصرية عام ١٩٢٥ عُيِّن أستاذاً بها وحاضر في
كلية الآداب التي أصبح عميداً لها . وتولى منصب مدير جامعة
الإسكندرية فوزيراً للمعارف ثم رئيس اللجنة الثقافية للجامعات
العربية .

إنتاجه الأدبي ضخيم متنوع يشمل دراسات أدبية منها "ذكرى أبي
العلاء" والتي نال به الدكتوراه من الجامعة المصرية القديمة عام
١٩١٤م . و"ابن خلدون وفلسفته الاجتماعية" التي نال به الدكتوراه من
السربون ، و"حديث الأربعة" و"الأدب الجاهلي" و"حافظ وشوقي" ،
و"مع المتنبي" و"خصام ونقد" الخ ..

محمد سالم عامر - سلطنة عمان

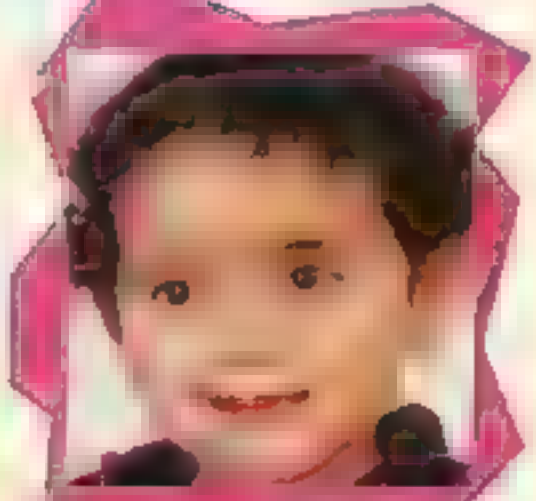
إيهاب صبرى - مصر



اعلم أن اسم نبينا محمد عليه
الصلاة والسلام هو :

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
ابن هاشم بن عبد مناف بن
قصي بن كلاب بن مرة بن كعب
ابن لؤي بن غالب بن فهر بن
مالك بن النضر بن كنانة بن
خزيمة ابن مدركة بن الياس بن
معز بن نزار بن معد بن عدنان .
عمر حسن طاهر - الرياض

نهي عادل جيلاني - السعودية



أحمد صبرى - مصر



* من هو صاحب أول حديقة
حيوان عائمة؟

- إنه نوح عليه السلام .

* متى قُتل أبو جهل ؟

- قُتل أبو جهل في معركة بدر ،

وقد لقبه الرسول صلى الله عليه

وسلم بفرعون قومه

* من هو مكتشف معاني الرموز

الهيروغليفية؟

- هو الفرنسي شامليون .

طارق طلال - أبوظبى

سيرين طلال بكرى - السعودية



هسين على حسين - البحرين



* الكلام بلطفاً .. يفتح الأبواب

المغلقة . (مثل تركى)

* لا تبع جلد الميت قبل أن تقتله

. (مثل فرنسى)

منى سعيد العيسائي - سلطنة عمان

رمضان محمد - مصر



الرسول صلى الله عليه وسلم وحبّه للأطفال

كان الرسول صلى الله عليه وسلم ، يقف في آخر الحجرة التي يسكن بها يفرد ذراعاه عن آخرهما ويعقد مسابقة في الجري بين الحسن والحسين رضي الله عنهما ، لكي يدخل السرور إلى نفسيهما ، بل كان كثيراً ما يحملهما فوق ركبتيه ويداعبهما في تواضع وحب .. ومن توجيهاته التي تدل على حبه الشديد للأطفال قوله صلى الله عليه وسلم مخاطباً الآباء «مروا أولادكم بالصلاة لسن سبع واضربوهم عليها لسن عشر» فالرسول صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة يهدف إلى بناء فرد مسلم قوى متعود على الطاعة والصلاح منذ الصغر وهذا لا يكون إلا باصطحاب الطفل وهو صغير إلى المسجد لكي يتشرب عليه الصغير حب الصلاة وحب الإسلام ، وعندما أمر الآباء بضرب الأبناء لم يكن قصده الضرب المبرح الذي يتأذى منه الطفل بل قصد أن يعاقب الأب الابن المقصر الذي لا يعرف أين تكمن مصلحته ، فإن الرسول

يحب أن يرى طفلاً حزيناً ولا محروماً فقد كان يداعب ابنة السيدة أم سلمة الطفلة لكي يدخل السرور إلى نفسها ، وكانت هذه الطفلة تحب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان اسمها «زينب» فكان صلى الله عليه وسلم يداعبها ويناديها بقوله «زباب» ، فتفرح الطفلة بذلك فرحاً شديداً .

صدره صلى الله عليه وسلم . وعندما مات هذا الطفل الصغير دمعت عيننا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عبد الرحمن بن عوف : أتبكي يا رسول الله ، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : إنها رحمة يودعها الله في قلوب عباده الرحماء . ثم قال الرسول صلى الله عليه وسلم : إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن ولا نقول إلا ما يرضى ربنا . هذا هو منهج الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الإيمان المطلق بقضاء الله وقدره ولكنه كان ذا قلب رحيم حنون مليء بالشفقة والحب لكل الناس وخاصة الأطفال . وكذلك كان من خلقه صلى الله عليه وسلم أنه كان يحب مداعبة الأطفال وإدخال السرور إلى نفوسهم فهو لا

الرسول محمد صلى الله عليه وسلم هو نبي الرحمة والشفقة والحب والتواضع وقد قال الله تعالى عنه في محكم آياته «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك» كما قال جل شأنه عن النبي صلى الله عليه وسلم «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» .. وحقاً لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم رحيماً بالمؤمنين وخاصة بالأطفال الصغار فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم إذا مرّ بالأطفال وهم يلعبون أو يمشون في الطرقات ينقى عليهم السلام في تواضع وحب ، وكان صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس فإذا سمع بكاء طفل صغير خفف في الصلاة حتى لا يشق على أم هذا الطفل بكاء طفلها إنها رحمة أودعها الله في قلب رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ، حيث تخبرنا الروايات أن النبي صلى الله عليه وسلم عندما رزقه الله بإبراهيم وهو في أواخر حياته ، كان سعيداً سعادته بالغة بهذا المولود الصغير ، وكان دائماً يحب أن يطيل النظر إليه ويداعبه ، وكان يحمله بين يديه وهو خارج للبيع أو للشراء ، يحمله بين ذراعيه في شفقة وحنان ويضمه إلى دفه



المُقْتَدِرُ

المقتدر جل جلاله اسم من أسماء الله تعالى الحسنَى ومعناه أنه هو القام القدرة الذى لا يمتنع عليه شيء ولا يحتجز عنه بمنعة وقوة . وهو على وزن مفتعل من القدرة إلا أن الاقتدار أبلغ وأعم . فكان المقتدر معناه القادر على كل شيء بدون تحديد أو تقييد .. فسبحان ربى المقتدر ذو القدرة العظيمة المسيطر بقدرته البالغة على خلقه . وهو المقتدر على جميع الممكنات والمقتدر يفيد معنى القادر مبالغة وأكثر تعظيماً . ومن لوازم اسمه تعالى المقتدر أن الأمور تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره ومقاديره . و«الْقَدْرُ» ما يقدره الله من القضاء . ويقال : قدر الشيء أى قدره من التقدير . وفى الحديث الشريف « إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له » أى أتموا ثلاثين . ويقال : مالى عليه مقدره أى قدرة ومن ذلك قولهم فى المثل : المقدرة تذهب الحفيظة . وقد ذكر اسم الله تعالى « المقتدر » مرتين ، والمرتان فى سورة القمر . قال تعالى « ولقد جاء آل فرعون النذر . كذبوا بآياتنا كلها فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر » القمر/ ٤٢ . وقال تعالى « إن المتقين فى جنات ونهر . فى مقعد صدق عند مليك مقتدر » القمر/ ٥٥ .

وقد علق المفسرون على قوله تعالى « عزيز مقتدر » تعليقاً يستحب الاستئناس به فى هذا الباب فقال الفخر الرازى « إن العزيز فى هذه الآية المراد منه الغالب . لكن العزيز قد يكون غالباً على العدو وظافراً بهم وقادراً عليهم ، وقد يتمكن العدو من الهرب والاختفاء إذا أمكنه ذلك لكن قوله تعالى « عزيز مقتدر » دل على أن الله إذا أخذ الظالم أخذه وهو قادر على ذلك غير عاجز عن إتمام مراده مهما كانت قوة هذا العدو ، ولكن الله تعالى كثيراً ما يمهل الظالمين لئلا يعودوا لصوابهم فهل يتذكر الظالمون ؟ قال تعالى فى محكم آياته « وكان الله على كل شيء مقتدراً » الكهف/ ٤٥ .

وقد بين الله بعباده مقدرته واقتداره ليزد المؤمنين إيماناً مع إيمانهم وليخشى المشركون من عقابه وعذابه فإن أخذه قوى شديد . اللهم يا قادر يا مقتدر اكتب لنا الخير فى دنيانا وأخرانا ، واقدر لنا البر والعفو والرحمة يا أرحم الراحمين .

صلى الله عليه وسلم هو الذى قال الله تعالى عنه فى محكم آياته «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» وكذلك فإن الآثار تدل على أن كل إسان سوف يقول يوم الحساب : يا رب نفسى نفسى ، أى أسألك النجاة لنفسى فقط بينما الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : يارب أمتى أمتى ، أى أسألك النجاة والجنة لأمتى ، قال تعالى فى سورة الشرح «ولسوف يعطيك ربك فترضى» وقد ورد أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال يا رب لا أرضى واحد من أمتى فى النار .. إنها رحمة تفوق أى وصف عزيزى الطفل - فإذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحبنا إلى هذه الدرجة أفلا نبادلته حباً يحب . بلى لقد وجب علينا أن نحبه ونحب أعماله ونقتدى بسنته فقد قال صلى الله عليه وسلم «لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .



غرائب من الغرائب

من غرائب الطبيعة

من غرائب الطبيعة خروج المياه الساخنة والبارد من عين واحدة بالبوايطى بالواحات البحرية وعيون موسى بالسويس بمصر .

رافع الأثقال
يستطيع العنكبوت رفع ثقل يوازي وزن جسمه ٩٠٠ مرة ويساوي ٦٠ طن لوزن الانسان .

بيوت في الاشجار
يتخذ السكان البدائيون بأفريقيا وأستراليا تجويف الاشجار العميقة بيوتاً لهم .

من غرائب الطبيعة
بعد ان لحقت سيلتان من الصبيح عمر لتبني والمانيه من عمرهم من تسرعهما بغير اللون الاسود .. انهم كلقرين الالمانيه « فبدلت اسنانها للمرة الثالثة عندما بلغت ٩٢ عاماً .

طوال القامة



عجوز ولكن
احتفل أحد المغامرين بعيد ميلاده الثاني والثمانين بأن مشى على حبل تم ربطه بين جبلين عبر وادي عميق يمتد عدة كيلو مترات .. وتعتبر هذه المرة ٨٧ التي يعبر فيها هذا الوادي .

استطاع
استطاع سوطر امريكي أن يعبر ثلاث سنوات ويدها مقيدتان وراء ظهره سبيداً لحكم محكمة ضده بسبب الغش .

عادات قبيلة
من عادات قبيلة (بابوا) بأفريقيا أن تحمل النساء اطفالهن على صدورهن حتى سن الخامسة .

مولود برأسين
أطول مدة عاشها مولود برأسين في كراتشي بباكستان ثلاثة أيام .

وحدة قياس الصوت
وحدة قياس الصوت هي «ديسيبل» ويقدر العلماء أقوى صوت في العالم بنحو ١١٥ ديسيبل وهو صوت سيدة تدعى «جوان بروان» .

الامبراطورية الرومانية
تشتهر اقلاسها
حدث يوم ٢٨ مارس عام ١٩٣ ميلادياً أن بيعت أراضي الامبراطورية الرومانية التي امتد نفوذها لبلاد كثيرة على الكرة الارضية لتاجر روماني غني يدعى «ماركسوس» .. وعندما سمع قادة الجيش الروماني بانجلترا ما حدث اعتبروا ذلك عاراً قومياً وتوجهوا لروما وقتلوا التاجر في ٢ يونيو عام ١٩٣ ميلادية .

يرى النجوم في عز الظهر
تميز «كاسبار الالمانى» بمقدرته على رؤية النجوم في عز الظهر مع أن المعروف علمياً أنه مستحيل رؤيتها في ذلك الوقت .

عرف يوجي الهندي
عرف يوجي الهندي بمقدرته على لمس جبهته بطرف لسانه وذهب مرة إلى مهرجان ليؤكد قدرته على المخاطر والتحمل فدفن نفسه حياً تحت التراب لمدة أربعين يوم وأخرج بعد انقضاء المدة حياً وكان يعاني فقط من الهزال ..

نجم البحر
نجمة البحر حيوان ذو خلية واحدة وله عدة أذرع فإذا حدث وانفصلت إحدى الأذرع فإنها تبدأ في تكوين حيوان جديد وتستكمل بقية الأذرع .

تعددت الاحاديث والكتابه عن طوال القامة ويحث العلماء هذه الظاهرة فوجدوا أن طول القامة وقصرها تتحكم فيه الغدة النكفية الواقعة أسفل الدماغ وراء الانف وايضاً تتحكم في السمنة والنحافة وحدة الذهن وبلانته ونشاط الدورة الدموية فهي تفرز مادة تسير مع الدم وليس بعيداً أن يستطيع الانسان عن طريق حقنه بها افرازات الغدة النكفية للتحكم في اطالة القامة للانسان تكبير حجم القطه حتى تصل لحجم النمر ..

- ومن طوال القامة «ماشنوف الروس» حيث وصل طوله الى ٢٨٥ سنتيمتراً

- «وجون تورنر» الانجليزى وصل طوله إلى ٢٦٠ سنتيمتراً ووزنه ٢٧٥ رطلاً ومقاس حذائه ١٤ بوصة ولما مات وزنوا مخه فوزن ٥ أرطال

- وكذلك وصل طول أحد الانجليز إلى ٢٨٤ سنتيمتراً وكان يقود سيارته بدون سقف وعندما يسافر يأخذ معه سريرته والبانينو ويتكون فطوره من ١٥ بيضه وثلاثة سمكات وخمسة اطباق عجه و١٢ رغيف و٨ فناجين من الشاي .

- أما أسمن امرأة بلغ وزنها ٦٢٥ رطلاً .

رجل أقياس

اغتاظ أحد الأهل من البراريل
من حيه غصته فقام برد الغصه
لها فماتت على الفور وتجا
الرجل

الرجل الكهربائي

شهدت استراليا رجل يمتاز
بطاقة كهربائية مختزنه بحسمه
تكفى لإضافة لمبه ..

عسل النحل وجبه كامله

اشتهرت قبائل تعيش على حدود
الهند بأكملها عسل النحل فقط
كوجبه كامله .

أغرب عادات

أغرب قبعه يرتديها أطفال قبيلة
كيجال الافريقيه حيث تصنع من
الطين ويحرم عليهم جلعها طوال
عمرهم .

أغرب العادات

من أغرب العادات الصينيه
تشريط وجوه الاطفال لخداع
الارواح الشريرة التي تتسبب في
مرضهم .

رجل بأربعة عيون

عرفت الصين الوزير « ليوشونج
الصيني » الذي يرى بأربع عيون
فكل عين من عينيه بداخلها أثنان
.. أما « أيدز اليوناني » فقد ولد
فاقد الأذنين وكان يسمع بقمه ..

إلى ايطاليا سيراً على الاقدام

أراد شاب صيني فقير تعليم
اللغه الايطاليه ولم يكن معه نقود
للسفر فقام بالمشي على قدميه
لمدة عامين عابراً الهند وإيران
والعراق واليونان حتى وصل
ايطاليا .

الرقم القياسي



حطم « أرنست النرويجي » الرقم القياسي في الجري حيث قطع المسافه من باريس إلى موسكو في
اسبوعين .. وبين تركيا والهند في ٩٥ يوماً وكان يسبح في الانهار التي تعترضه ويخترق الصحراء .

أغرب الحوادث

انشطرت سفينه محمله بالبترول
إلى نصفين أثناء الحرب العالميه
واحتفظت بالنصف الخلفي وبه
الماكينات وشحنه البترول سليمة
وعادت سالمه للميناء .

النتائج

حطم هندی صاحب قطار أثناء
سيره على القطار ثم أستدار
وحطم بيوت قريه مبه ولم يرتدع
حتى ضربه أحد الأهل
بالرصاص .

مهارات

تفوق امريكي من نيويورك في
اصلاح آلات التلغراف واختراع
جهاز للتصوير عن بعد وجهاز
أنذار عند حدوث حريق .

غرائب وعجائب

انفجرت عين للمياه العذبه أسفل
البحر أمام ساحل البحرين
واعتاد الصيادون الغوص للأ
أوانيهم بالمياه العذبه من تحت
المياه المالحة نون أن تختلط بها ..

بدعة امريكية

ابتدع أحد الامريكان بدعه جمع
توقيعات المشاهير على ملابسه
وقد حصل على ٢٠ ألف توقيع
مختلف

نبأ مسيحه جدا

عام ١٩٦٤ في جبل « صفيين »
الموجود في لبنان تم العثور على
جذع شجرة أرز ضخمة يرجع
تاريخها إلى ٢٦٥٠ سنة وهو
بحالة جيدة .

نساءٌ مُسلماتُ

السيدة بنت كعب الفدائية المؤمنة

يكتبها: وجيه يعقوب
رسم: عبد الشافي سيد

عينها وقالت : ما أبالي ما أصابني من أمر الدنيا بعد ذلك ، وخاضت السيدة نسيبة المعركة وقاتلت ببسالة وقوة ويقين ، وقد أصابها ما أصابها من طعنات وجروح في سبيل الله ، وكان أحد هذه الجروح عميقاً وخطيراً ولكن الله شاء لها أن تخرج حية سليمة حتى تؤدي دورها في الحياة على ما سنرى .. فقد التقت بها إحدى السيدات المسلمات وسألتها عن ذكريات جهادها ونضالها وقالت لها أخبريني خبرك يوم أحد : وقالت السيدة نسيبة : خرجت في أول النهار أنظر الناس ، ومعى سقاء فيه ماء ، وانتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في أصحابه ، وكان المسلمون منتصرين ، فلما انهزم المسلمون انحزت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقامت أباشر القتال ، وأذب عنه بالسيف وأرمى بالقوس ، حتى خلصت الجراح إلى .

وعبدالله إلى غزوة أحد . خرجت الأسيرة كلها لتؤدي دورها في المعركة ، ورأى الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الأسيرة وهي على هذا الحال من الاستعداد فدعا لها بخير وهنا قالت له أم عمارة نسيبة بنت كعب يا رسول الله ادع الله أن ترافقك في الجنة . فقال صلى الله عليه وسلم : اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة . وهنا لهج لسان نسيبة بالشكر وبدت السعادة في

إلى مكة لتشهد المبايعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم في بيعة العقبة الثانية ، حيث بايع الأنصار الرسول صلى الله عليه وسلم على مؤازرته والسمع والطاعة حتى يظهر الله دعوته . وعندما بدأت المعركة بين الحق والباطل بين النور والظلام كانت السيدة نسيبة قد أعدت نفسها لخوض المعركة في تضحية وفداء ، فقد خرجت هي وزوجها زيد بن عاصم وابناهما حبيب

لم تقف المرأة المسلمة مكتوفة اليدين عندما كان المسلمون يتعرضون للخطر سواء من الداخل أم من الخارج . فقد شاركت المرأة المسلمة خلال معارك النضال والجهاد في سبيل الله في معارك مختلفة بألوان عديدة من الجهاد والبطولات . فالمرأة المسلمة تدرك أن أي معركة بين الحق والباطل إنما هي معركة من أجل إعلاء كلمة لا إله إلا الله وإرسال المبادئ السامية في نفوس البشر .

ومن بين هؤلاء المجاهدات الصحابية الجليلة أم عمارة نسيبة بنت كعب بن عمرو الأنصارية ، كانت من أوائل الداخلين في الإسلام من الرجال والنساء على السواء فمقد سارعت بتلبية دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم بمجرد أن دعا الناس إلى دين الهدى والحق . وكانت رضوان الله عليها إحدى امرأتين رحلتا مع الأنصار

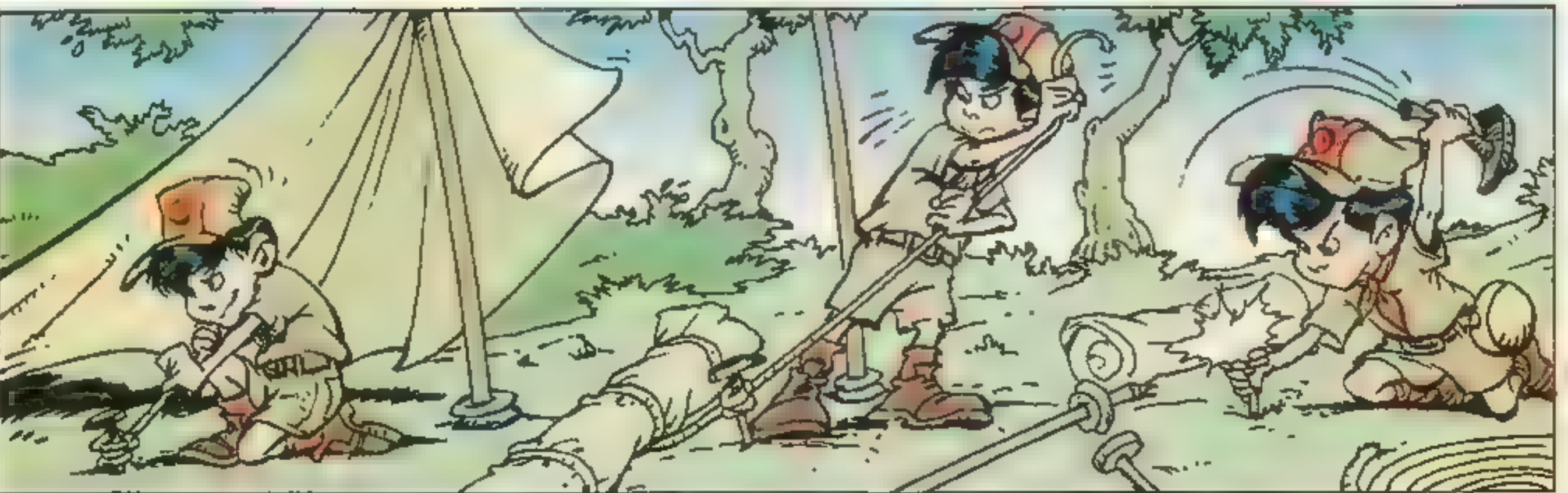
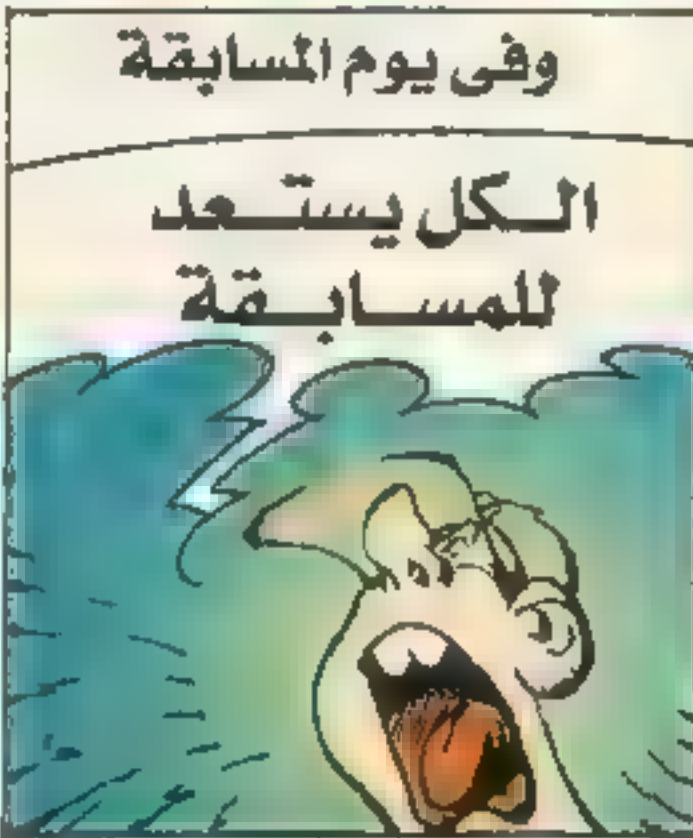
وفي معركة أحد تتحدث عن سبب إصابتها إصابة بالغة وتقول : لما ولى الناس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل ابن قمئة يقول : دلوني على محمد ، لا نجوت إن تجا ما عترشت السيدة نسيبة له هي ومصعب بن عمير وأناس ممن ثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن هذا المشرك ضربها هذه



نبراساً لكل الفتيات والنساء
المسلمات أجمعين والصلاة
والسلام على رسول الله صلى
الله عليه وسلم .

مسيلمة الكذاب حتى تقطعت
يدها ، واستشهد ابنها في هذه
المعركة ، وظلت تبحث عن
مسيلمة لكي تقتله حتى رآته
مقتولاً .. هذه البطولات النادرة
التي قامت لها نسيبة بنت كعب
دفعها إليها دينها الحنيف
واستمساكها بأركانها ومبادئه ،
فهي لم تتأخر أو تتباطأ عن تأدية
دورها ، ولم تجزع أو تفزع حين
ترى ابنها أو أخاها يلقى الله
شهيداً في سبيل الله عز وجل ..
ولقيت السيدة نسيبة ربها بعد
ذلك بعيداً عن جو المعركة في
محراب عباتها وهي تقوم بكافة
واجباتها ومسئولياتها .. رحمها
الله رحمة واسعة وجعل
سيرتها العطرة

الضربة . وعلى الرغم من ذلك
فإنها لم تخف ولم تجبن ولم
تهرب من المعركة إنما ظلت تقاتل
في بطولة حتى كتب الله النجاة
للمسلمين في هذا اليوم العصيب
.. ولقد قال صلى الله عليه وسلم
بعد انتهاء المعركة "ما التفت يميناً
ولا شمالاً إلا رأيت أم عماره
تقاتل دوني" ولقد طُعنَت أم عماره
طعنات كثيرة ، ورأى الرسول
صلى الله عليه وسلم الدم يسيل
من جسمها فنادى على ابنها لكي
يعاونها "يا ابن عماره ، أمك ،
أمك ، اعصب جرحها ، بارك الله
عليكم من أهل بيت ، مقام أمك
خير من مقام فلان وفلان"
وعندما أصيب ابنها في هذه
المعركة ما كان منها إلا أن
عصبت جرحه وقالت له قم
وواصل القتال فقال
النبي صلى الله عليه
وسلم وقد
أخذته الدهشة
والعجب : ومن يطيق ما
تطيقين يا أم عماره ؟ وقد
مكنها الله من المشرك الذي طعن
ابنها فأجهزت عليه وقتلته ، وقال
لها صلى الله عليه وسلم : الحمير
لله الذي أظفرك ، وأقر عينك
من عدوك وأراك تارك بعينك ..
وفي يوم اليمامة حاربت
السيدة نسيبة ضد





س ما هو الغذاء الذي يعتمد عليه النبات في النمو؟



ج الغذاء الذي يعتمد النبات عليه لينمو هو الماء وينخذ النبات كفايته من الماء عن طريق جذوره الممتدة في التربة ويزيد الماء ٩٠٪ من وزن النبات ويفقد النبات الماء عن طريق الثغور التي تنتشر في أوراقه وبدون الماء يدب النبات ويموت

س- ما هو الطبيب الذي اخترع السماعة الطبية؟

ج هو الطبيب « رنيه ليناك » وهو فرنسي الجنسية وكان ذلك عندما أراد أن يفحص قلب فتاة مريضة فلف صحيفة على شكل أسطوانة ووضع طرفها على صدرها والطرف الآخر على أذنيه فسمع دقات صدرها بوضوح فأخترعت في رأسه فكرة السماعة الطبية .

س ما هو متوسط عمر الحيوانات؟

ج تختلف أعمار الحيوانات عن بعضها البعض فهناك طويل العمر مثل السلحفاة وقد يبلغ متوسط عمرها ١٥٠ سنة وهناك قصير العمر مثل (دبابة نوار) فلا يتعدى عمرها ساعات قليلة فمثلاً الفار متوسط عمره من ٢-٣ سنة والقطة تعيش بين ١٢ و ١٥ سنة والبيغاء متوسط عمره مائة عام لذلك تختلف أعمار الحيوانات ولا يوجد مقياس يقاس عليه متوسط عمر الحيوان



س - هل تعرف مخترع الديناميت؟



س- ما اسم المدينة المصرية التي يوجد بها ثلث أثار العالم؟

ج هي مدينة الأقصر على شاطئ النيل الشرقي وتبعد عن القاهرة بحوالى ١٧٠ كيلو متراً و تم أطلق عليها اليونانيون « طيبه » وأشهر أثارها معبد الكرنك ، و الدير الحرى .

س لماذا يوجد خرطوم للفيل؟

ج يوجد خرطوم للفيل ليستفيد منه في الغذاء والشراب وأغراض أخرى كثيرة ورش الماء والتراب على جسمه وتستخدم الأفيال خرطومها في استكشاف الروائح المحيطة بها .

س بماذا تعنى أصداف البحار؟

ج أصداف البحار هي غلاف خارجي صلب يحيط ببعض الحيوانات البحرية بغرض حمايتها ومثال لذلك محار البحر - بلح البحر - البطليونس والأصداف التي يجمعها من شواطئ البحار تحتوى بداخلها على حيوانات بحرية حية .



س- من هو الكوكب الملقب بكوكب الأب؟

ج هو كوكب « المشترى » وهو أكبر كواكب المجموعة الشمسية ويبلغ حجمه ١٢٩٥ مره ضعف حجم الأرض ويدور حوله ١٢ قمراً وحجم كل منهم مثل حجم الأرض وطبيعته غازية ملتهبة



كيف تسير الدودة؟

ج تسير الدودة حيث ينتشر على كل حلقه من الحلقات المكونة لجسم الدودة أربعة أزواج من الشعيرات وهذه تتعلق بالأرض وبهذه الطريقة يمكن للدودة الزحف إلى الأمام ودودة الأرض تستخدم شعيراتها أيضاً لحفر أوكارها .



الحلقة الثانية

الجوهرة

اتسعت عيون الجميع فى ذهول ، وهم يحدقون فى القاعدة الخالية ، قبل أن يهتف (دينو) : فليبق الجميع فى أماكنهم .
أسرع رجال الأمن إلى القاعة ، وأغلقوا أبوابها فى إحكام ، وهتف أحدهم فى حزم : لقد أخطأنا بالقاعة فور انقطاع التيار ، ونستطيع أن نجزم بأن أحداً لم يحاول الخروج منها .
قال (باسم) : فيما عدا هذا الرجل .

كان يقبض على خصم فى قوة ، ويلوى ذراعه خلف ظهره ، وهو يدفعه أمامه ، فسأله (دينو) فى توتر : ومن هذا الرجل ؟
أجابه (باسم) : لست أدري ، ولكنه انطلق محاولاً الفرار ، فور انقطاع التيار .
صاح الرجل فى حنق : الفرار ؟! .. لقد أسأت تفسير الموقف يا فتى .. أنا لم أكن أحاول الفرار وإنما كنت أسرع لإبلاغ الخبر لجريديتى .

سأله اللورد (شوارتز) : أى خبر؟ أشار الرجل إلى القاعدة الخالية ، وهو يجيب : خبر إختفاء (المبهرة) .. كنت أرغب فى تحقيق سبق صحفى فريد .

سأله (باسم) فى سخرية : وكيف عرفت أنها قد اختفت ، قبل أن تسطح الأرض ؟
أجابه الرجل فى حنق : لقد استنتجت أن هذا سيحدث ، فور انقطاع التيار .. هذا هو الفارق بين الصحفى الموهوب والصحفى العادى يا رجل .

قال (دينو) فى حزم ، وهو يشير إلى الرجل : انقطاع التيار لم يدم لأكثر من ثانية ونصف الثانية ، ومن الواضح أن الشخص الذى سرق الجوهرة قد وثب نحوها فور انقطاع التيار ، واختطفها من قاعدتها ، ثم دسها فى جيبيه .. لا توجد وسيلة سوى هذا .. فتشوا إذن هذا الرجل ، وسنعثر على





الجوهرة فى جيبه ، لو أنه السارق .

هتف الرجل فى حماس : فكرة جيدة .. هيا .. فتشونى .. هيا .

أحاط به رجال الأمن ، وراحوا يفتشون فى دقة وعناية ، قبل أن يقول رئيسهم فى حيرة : إنها ليست معه .

هتف (دينو) : فليتم تفتيش الجميع إذن .. (المبهرة) لم تخرج من هذا المكان .. أحدهم يخفيها حتماً .

كانت أبواب المعرض قد أغلقت تماماً ، فور انقطاع التيار الكهربى ، لذا فقد انتشر رجال الأمن فى المكان ، وراحوا يجرون تفتيشاً

دقيقاً للبحث عن الجوهرة المختفية ، واللورد (شوارتز) يفرك كفيه فى عصبية ، وهو يقول : سيجدونها حتماً .. اليس كذلك ؟ ..

سيجدونها يا سنيور (دينو) .. أخبرنى أنهم سيجدونها .

أجابه (دينو) فى صرامة : أهدأ يا لورد (شوارتز) .. (المبهرة) لم تخرج من هذا المكان .. الوقت لم يكن يكفى لهذا ، ورجال الأمن

يفتشون كل شخص وكل مكان بمنتهى الدقة ، وأعتقد أنهم سيجدونها .

ولكن (دينو) ، رجل الشرطة الإيطالى السابق الشهير ، جانبه الصواب هذه المرة .. لقد استغرق تفتيش الجميع ساعة كاملة ، وبعدها

انهمك رجال الأمن فى تفتيش المكان وفحصه لساعة أخرى ، ثم تم تفتيش رجال الأمن أنفسهم .. ولكن بلا طائل .. لقد اختفت

(المبهرة) تماماً .. اختفت وكأنه لم يكن لها وجود قط ، حتى أن اللورد (شوارتز) هتف فى ذهول : ولكن أين ذهب ؟ .. أين اختفت

(المبهرة) .. لقد كنا جميعاً هنا .. اليس كذلك ؟ قال (باسم) فى صرامة : لقد قلتها يا لورد (شوارتز) .. كنا جميعاً هنا .

حدق اللورد فى وجهه ، وهو يقول : ماذا تعنى بالضبط أيها العربى ؟

أجابه (باسم) على الفور : أعنى أنه لم يتم تفتيشك أنت . تراجع اللورد كالمصعوق ، وهو يهتف : أنا ؟ وصاح رئيس فريق الأمن فى

غضب : هل جننت يا فتى ؟! .. اللورد (شوارتز) هو صاحب الماسة ، فلماذا يسعى لسرقتها ؟ أجابه (باسم) فى حزم : ليحصل على

قيمة التأمين .. عشرة ملايين دولار ليست بالمبلغ الهين .. اليس كذلك ؟ احتقن وجه اللورد في شدة ، في حين انعقد حاجبا (دينو) الكثيف ، وهو يقول في غضب ، مشيراً بسبابته إلى (باسم) : هل تحاول أن تبدو نكياً أيها العربي؟ ولكن اللورد أمسك به ، وهو يقول : مهلاً يا سنيور (دينو) .. الفتى العربي على حق .. لابد وأن يتم تفتيشي ، وإلا ملأت نظريته عقول الجميع . ثم استدار لرجال الأمن ، مستطرداً : هيا .. فتشوني جيداً .

قام رجال الأمن بعملهم على أكمل وجه ، حتى قال رئيسهم : لم نعث على شيء .

ابتسم اللورد ، وهو يتطلع إلى (باسم) ، قائلاً : هل تشعر بالارتياح الآن أيها الشاب ؟ هز (باسم) كتفيه ، وقال : ليس كثيراً . صاح به (دينو) في غضب : ماذا تريد أيضاً ؟ .. ألم يتم تفتيش اللورد (شوارتز) كما طلبت ؟ استقل (باسم) ثورته في هدوء ، وقال : وماذا عنك يا سنيور (دينو) ؟

صرخ (دينو) في ثورة : هل تريد تفتيشي أيضاً ؟

أجابه (باسم) بابتسامه هادئة للغاية : ولم لا ؟ احتقن وجه (دينو) في شدة ، ثم انقض فجأة على (باسم) ، وهو يهتف : أنت تحتاج إلى درس قاسي أيها العربي . قالها ، وهوى بقبضته على فك (باسم) ، إلا أن هذا الأخير انحنى في مرونة ، متفادياً اللكمة القوية ، وهو يقول : من حقا أن تحاول يا سنيور (دينو) .

فقد (دينو) توازنه ، عندما أصابت قبضته الهواء ، ولكنه استعاد توازنه في سرعة وهوى بلكمة ثانية على وجه (باسم) ، الذي تفادها بمهارة مماثلة ، وهو يقول : ويؤسفني أنك لن تجد هذا سهلاً .





صرخ (دينو) في غضب : سأحطم وجهك أيها العريس . وهوى بقبضته للمرة الثالثة على وجه (باسم) ، الذي مال جانباً ، وترك قبضة رجل الشرطة الإيطالي تتجاوزته ، ثم أمسك معصمه في قوة ، وهو يقول : يبدو أنك تضطرنى لأداء عمل أبغضه يا سنيور (دينو) . ثم لوى نراع الرجل خلف ظهره في سرعة ومهارة مستطرداً : فليس من اللياقة أن أتشاجر مع من هو أكبر سنّاً مني . اندفع رجال الأمن نحو (باسم) ، عندما سيطر على (دينو) ، وصاح به أحدهم في حدة ، وهو ينتزع مسدسه : اتركه أيها العريس .. ليس من حقك أن تفعل هذا . قال (باسم) في حزم : إنه دفاع مشروع عن النفس .. كلكم رأيتم ما حدث . أجابه رجل الأمن ، وهو يصوب إليه مسدسه : فليكن .. لست ممن يحبون مخالفة القانون . قالها وأفلت نراع (دينو) ، الذي استدار إليه في حق ، وهتف بكل ما يملأ نفسه من سخط وغضب : أنت تستحق هذا أيها العريس . وفي حركة سريعة انتزع مسدسه ، و... وأطلق النار .

القلعة الممتنومة



قصة ورسوم سمير هريدي

فى قديم الزمان عيّن أحد
الموسرين واليا على ولاية
صغيرة قليلة الموارد ، وكانت
فكرة حاكم البلاد حين اختاره
للولاية أن ثراه سيجعله عازفاً
عن المبالغة فى جباية الأموال
من أهالى المنطقة ذوى
الدخول المحدودة ، وبالفعل
كان الرجل عادلاً نشيطاً وإن
كان يميل فى أموره الخاصة
إلى التقشف فلا يتفق ماله إلا
فى أوجه الضرورة كان هذا
الوالى كهلاً مقبلاً على
الشيخوخة ، وكان متزوجاً من
سنتين طويلة ولكن الله لم يمن
عليه بطفل إلا قبل تعيينه والياً
بسنتين قليلة ومنذ ميلاد الطفل
تدهورت صحة أمه حتى
فارقت الحياة ، فحزن الوالى
عليها حزناً شديداً ولكنه تصير
بوجود طفل له أخيراً ، مرت
سنوات والطفل ينمو حتى
أصبح قرة عين أبيه إذ كان
طفلاً جميلاً ذكياً عوضه
عن فقدان أمه .

وفجأة حلت النكبة ، كان
الطفل يلعب فى حديقة قلعة
الوالى فوخزته شوكه نبات
، ومالبثت الإصابة البسيطة أن
تلوثت من جراء وجود سماد
من روث الخيل فمرض الطفل
وارتفعت حرارته وأصابته

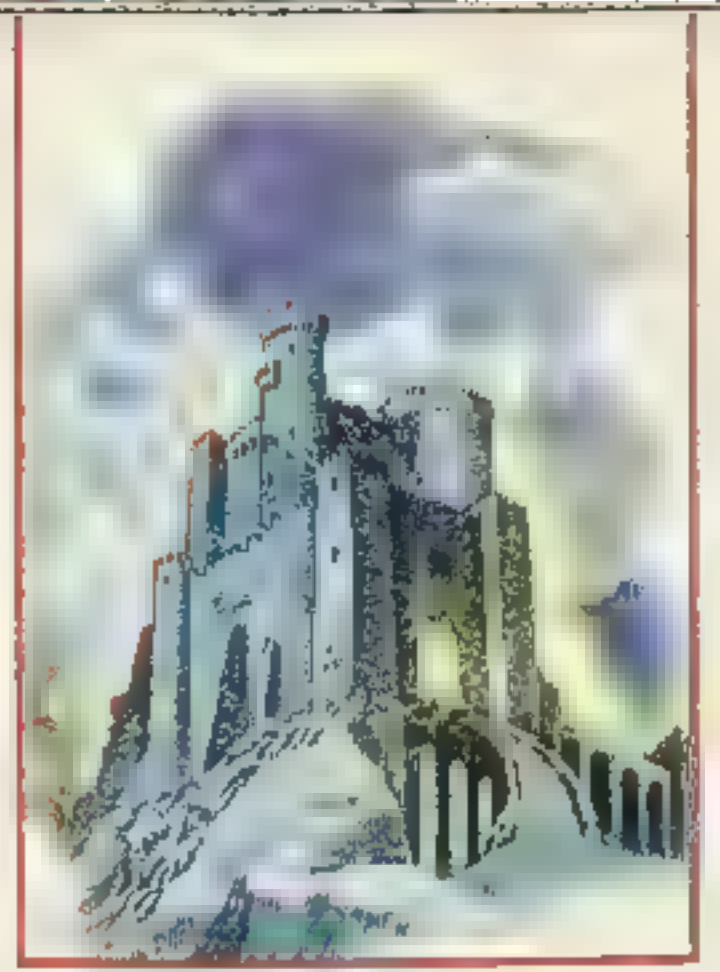
تشنجات جعلت جسمه
الصغير ينتفض وهو يجاهد
كى يتنفس حتى وافته المنية ،
جن جنون الوالى وكاد أن
يفقد صوابه ، فعزف عن
الطعام وجافاه النوم ، حتى
تداعت صحته وأصيب بانهايار
عصبى فهزل بدنه حتى كاد
أن يشرف على الهلاك ..
ورويداً رويداً غلبته إرادة
الحياة وبدأ يسترد صحته

ويتعافى .. ولكن الصدمة
تركت أثرها عليه واضحاً ،
فبدأ زائغ النظرات ، متوتر
السلوك كثير الشكوك فيمن
حوله ، وتحول الحرص
والتقشف فى تصرفاته المادية
إلى بخل شديد ، وانقلب عدله
فى معاملة الناس إلى ظلم ،
فبالغ فى فرض الأموال
تحصيلها حتى تصاعدت
أصوات الناس بالشكوى ،

انزوى الوالى المعزول البخل
فى قلعته على قمة التل ،
وتدريجياً انقطعت صلته
بالناس ثم استغنى عمن
يتناوبون خدمته واحداً بعد
الأخر ، واستخدم اثنين بدلاً
منهما من بلدة بعيدة ليتوليا
قضاء حاجاته الضرورية
فحسب .. مرت سنون على
ذلك حتى كاد الناس أن
ينسوا الثرى البخل ولم يعد
أحد يراه قط ، بدأ الإهمال
واضحاً على القلعة ، فغاصت
المياه فى نافورات وأحواض
حديقتها التى جفت وذوت
أشجارها وملاها الحسك
والحشائش البرية ، وانهارت
الأبواب الخشبية الخارجية ،
وتساقطت بعض أجزاء المبنى
حتى أصبح المكان خرباً
موحشاً .

وفى الليالى المظلمة كان
يصدر من القلعة الخربة
أصوات كدوى الرعد البعيد ،
وأحياناً كان أهل البلدة يرون
أضواء غريبة تومض من
النوافذ الفاعرة ويسمع من
كان على مقربة أنات عالية
وقهقهات مجنونة ، حتى بدأت
الخرافات تحيط بالمكان ،
والأساطير تنسج من حوله





وانطلقوا هاربين من تلك القلعة المشنومة !

لم يكن الأمر كما بدا لأولئك الشبان الشجعان الفضوليين الذين أطاحت الخرافات بحسن فهمهم للأمور ، فالظواهر التي بدت لهم خارقة لم تكن سوى خدع أحسن إعدادها اعتمادا على ما يصدق البسطاء من خرافات يرجعون إليها تفسير ما يرونه وحقيقة الأمر أنه كان للبخیل معاون من قبل أن يصبح واليا ، فكان يعهد إليه بتجارته مع البلاد المختلفة ، ولم يكن من أهل البلدة التي يقيم بها البخیل .. وقد اهتم هذا الرجل منذ شبابه بالكيمياء القديمة التي كان المشتغلون بها يأملون في المقام الأول تحويل المعادن الخسيسة إلى معادن نفيسة ، لم تحقق الكيمياء القديمة غرضها ، ولكن المشتغلين بها توصلوا أثناء بحثهم إلى معارف جديدة أدت بعد قرون من التجارب والاكتشافات إلى علم الكيمياء الذي نعرفه اليوم ، كانت رحلات هذا الرجل وإسمه الشجاع في تجارة البخیل قد ساعدته على التعرف بأفراد منشغلين بنفس انشغاله مما زاد من خبراته في هذا المجال ، فتعلم بعض الخدع والالاعيب التي يظنها الناس سحرا وهي ليست كذلك ، ولما انزوى البخیل في قلعته أحضر الأرقم ليؤنس وحدته فلم يكن يثق بسواه .

كانت القلعة التي يقيم بها البخیل قديمة البناء ، وقد اشتراها في شبابه حين كان مقبلا على الحياة كمظهر من

مظاهر الجاه ، فقام بتجديدها وأعدها للسكنى ، ولكن حين حلت به محنة طفله الصغير ثم عزل من الولاية ، انزوى بين جدرانها وأهمل صيانتها ، ثم استغنى عن خدمه فساعت حالته أكثر فأكثر .. كانت القلعة مشيدة على عقود حجرية مقامة فوق صخور التل ، مليئة بالأقبية والسراريب التي كانت مستخدمة في الماضي كمخازن لمواد الطعام والأسلحة ، وبها ممرات سرية يسلكها المدافعون عن القلعة للانقضاض المفاجيء على أفراد العدو الذين يحاصرونهم .. وفي يوم أحس البخیل بهزة صاحبها صوت أت من بطن الجبل ، فاصطحب الشجاع ونزلا ليتفقدوا الأجزاء السفلية من المبنى ليعرف مصدر الصوت والهزة ، وبالتفتيش توصلا إلى وجود شرخ في جدار أحد السرايب نشأ عنه انهيار جزء من الجدار تدفقت منه أكوام من الحجارة والركام ، وعلى ضوء المشاعل التي كانا يحملانها لإضاءة المكان لاحظا بريقا يخطف الأبصار يومض في أكثر من موضع بين قطع الأحجار والصخور المتناثرة ، التقط البخیل واحدة من الحصى البراق فوجده قطعة من الزمرد الخام ، وفي الحال بدا الجشع على ملامحه فقال للشجاع :

- انظر .. إن هذه الأحجار تسوى أكثر من أضعاف

خاصة وأن الخادمين اللذين أتى بهما البخیل قد اختفيا هما الآخرين عن الأنظار فزعم الناس أن المكان تسكنه أشباح . هذا بعض شباب البلدة من ذوي الإقدام من هذا القول وحاولوا أن يثبتوا شجاعتهم وينفوا وجود أشباح في ذلك القصر المهجور ، ولكن ما إن اجتازوا البوابة الخربة وعبروا الحديقة المهجورة حتى وجدوا باب القلعة نفسها مغلقا ، وحين قرعوه ترددت أصوات الطرق جوفاء ، فلم يجدوا بدا من التسلسل عبر نافذة تاكل شراعها حتى نفذوا إلى بهو القلعة ، عندئذ فوجئوا بضحكات مجنونة يتردد صداها في الأجواف بين أرجاء المكان ، وفجأة انبعث دوى شديد من منتصف الدرج الصاعد إلى الطابق العلوى صاحبه وميض أزرق خاطف ، وسحب حمراء من الدخان ، ولحقوا على تلك الأضواء شبحا طويلا نحिला متشحا بعباءة مهلهلة ، ومن خلفه خيالات ، بينما استمرت القهقهات الجوفاء المجنونة تنطلق من وقت لآخر ، وفي الحال خلت القاعة من المتسلسلين إذ اندفعوا إلى النافذة التي ولجوا منها ، ملقين بأنفسهم إلى الحديقة ،

أضعاف وزنها ذهبيا ،
رد الأرقم :
- مهلا ياسيدى .. إن قطع

الزمرد الخام لا تختلط
بالحصى والصخور إلا إذا
كانت هناك طبقة حاملة للزمرد

، أو ما يسمونه عرقاً من
الزمرد تخترق هذا المكان ،
وحين انهارت الصخور
سقطت منها قطع من الجواهر
.. فبرقت عينا البخيل وسال
لعابه طمعا وهو يقول :

- إذا فلا بد من التنقيب

عن هذا العرق !

قال الشجاع :

- سيدى .. لو

أنا نقبنا عن

الزمرد دون

أن ندعم

عقود

الأساسات

المشروخة

فهناك

خطر من

انهيار

القلعة على

رؤوسنا ،

والواجب

أن ندعم

الأساسات

أولا

رد البخيل

بعدة

- لو فعلنا ذلك

لكشف العمال

السِر ، كلا .

سنكتفى بدعم

الشروخ بكتل

خشبية نضعها

نحن الاثنان بمفردنا ،

أضف أن الأمر هكذا أوفر

استبد الجشع بالبخيل

فاستغنى عن خدمات

الخادمين فرحلا دون أن

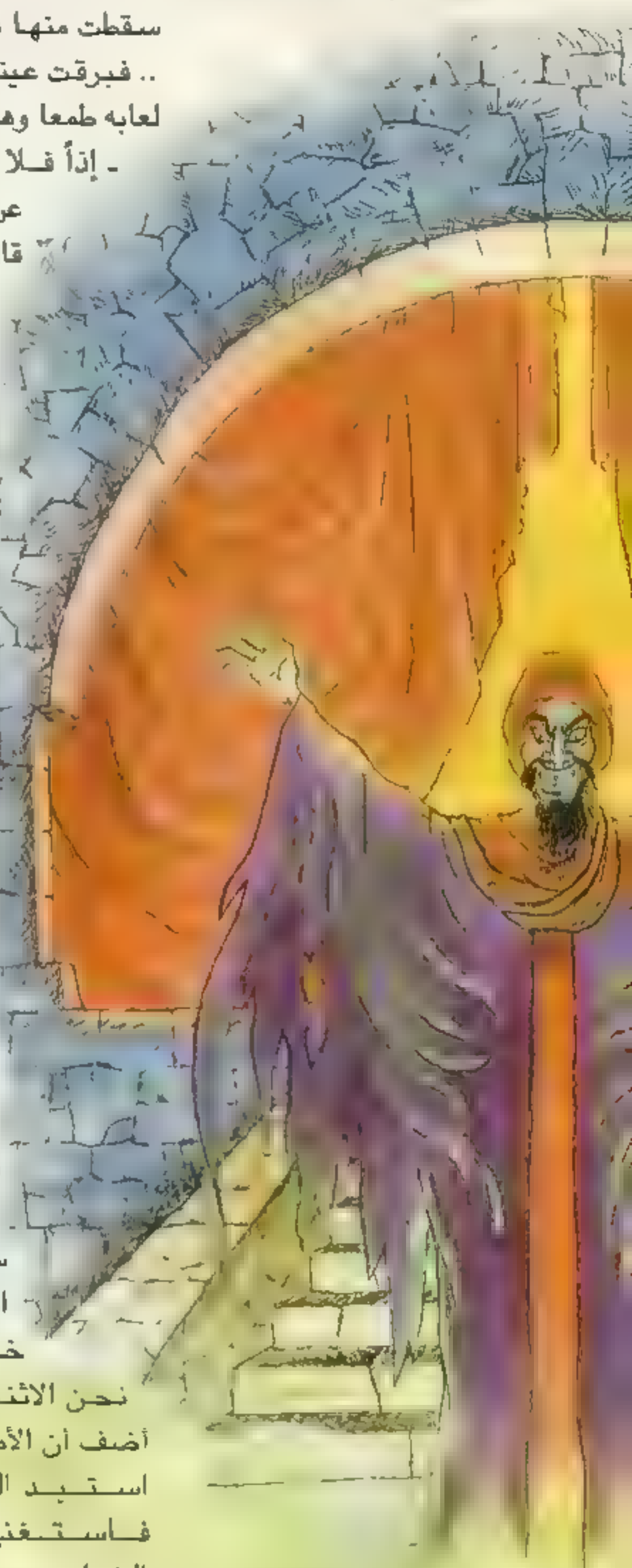
يراهما أحد ، لذا ظن الناس

أنهما قد اختفيا ، كما لم يعد
أحد يرى البخيل وبدت القلعة
مهجورة ، وكان هذا يتفق
تماما مع رغبة البخيل فى أن
يتجنب الناس المكان حتى
يعمل هو والشجاع على
استخراج الزمرد دون تدخل
من أحد .. وكان الشجاع
يتسلل ليلا كل فترة ويمضى
إلى القرى البعيدة ليحصل
منها على المؤن التى يتولى
طهيها بنفسه ، وبتشجيع من
البخيل أخذ الشجاع يمارس
بعض الاعييب الكيماوية
فتصدر عن تفاعلات مزج
المواد ببعضها انفجارات
وينبعث منها اللهب ، وهو
ما كان يسمعه ويراه أهل البلدة
ليلا ، وحين تسلك شباب
البلدة إلى القلعة قام الشجاع
ببعض الاعييب وهو يتأوه
ويقهقه بطريقة جنونية فى بوق
متصل بمجرات التهوية
فيتجسد الصوت ويتضخم ،
بينما وقف البخيل وقد غطى
وجهه بقناع مخيف وسط
الدخان والوميض الذى جعله
يلقى ظلالا لقامته الطويلة
النحيلة وعبأته المهلهلة ،
فظنهما المتطفلون أشباحاً .

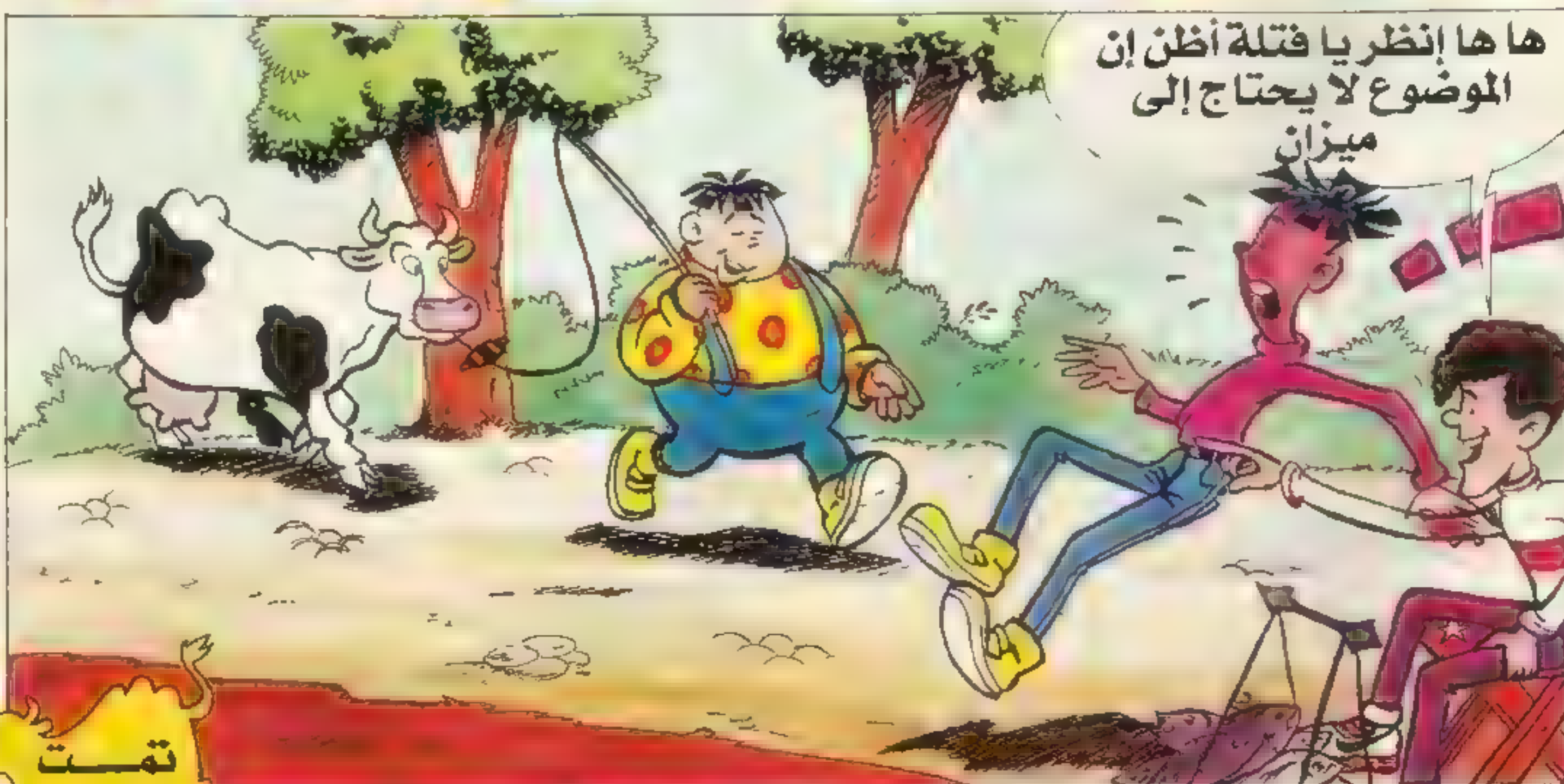
واصل الشجاع والبخيل
الحفر متتبعين عرق الزمرد ،
وكلما استخرجا كمية قاما
بتخزينها فى صندوق فى أحد
السرايب ، وكلما اقترح
الشجاع على البخيل أن يقوموا
ببيع الزمرد على دفعات
صغيرة حيث أن بيعه بكميات
كبيرة سيخفض سعرها لأن
السوق لن يستطيع استيعابها
بفعة واحدة ، هاج البخيل
متعللاً بأن ذلك سيجعل التجار
يعرفون مصدرها ويقدمون

على سرقتها ، ولكن الحقيقة
أن جشع البخيل كان يدفعه
للرغبة فى اكتناز الأحجار
الكريمة حتى يستمتع
بحياتها والتمتع برؤيتها
والامسك بها ، وكلما
استخرجا الزمرد من عرقه فى
بطن الجبل ، كلما وجب
التعمق فى الحفر أكثر وأكثر
تحت أساسات القلعة وفقا لميل
العرق .. خشى الشجاع
عواقب ذلك وطلب من البخيل
التوقف وإلا انهارت القلعة
فوق رؤوسهم ، ونصح البخيل
بضرورة الاستعانة ببنائين
محترفين للقيام بدعم
الأساسات ، وكفاهم مؤقتاً ما
استخرجاه بالفعل على أن
يعاودا التنقيب فيما بعد ،
ولكن البخيل كان كلما
استخرجا مزيداً من الزمرد
كلما ازداد جشعه حتى وصل
إلى حافة الجنون وهو لا يريد
أن يتوقف بل يعمل ليل نهار
لجمع المزيد والمزيد بسرعة
أكبر وأكبر .. عند ذلك جمع
الشجاع بعض الأحجار
الكبيرة وترك البخيل وانسل
من القلعة .. وأخيراً تجاوز
البخيل حد الأمان بكثير
فانهارت القلعة فوق رأسه وهو
يصرخ :

- جواهرى .. زمردى .. أموالى
ودفن هو والكنز الذى جمعه
وعرق الزمرد تحت أنقاض
القلعة المنهارة ، فصار قبره
كوما هائلاً من الأحجار
والركام .. وبدلاً من أن تكون
الثروة التى عثر عليها
مصادفة - وهو الثرى أصلاً -
مصدر سعادة له .. انتهت
حياته بسببها وراح ضحية
بشعة سبب جشعه وطمعه .







عالم البحار

إعداد / حسام الدين مصطفى



السمة الفانوس

المصباح السحري؟!

أجل المصباح السحري
اتقصد ذلك المصباح الذي وجده
علاء الدين في المغارة الكبيرة في
إحدى رحلاته العجيبة . هذا
المصباح الذي ما أن تمسحه
بيدك حتى يخرج منه دخان
كثيف على شكل ماردر عملاق
يلبى لك كل طلباتك ... ماذا
تقصد بالضبط إنه ليس هذا
المصباح بالتحديد ولكنه يشبهه
إلى حد كبير ولكن هناك بعض
الاختلاف فمصباح علاء الدين
في البر على الأرض ولكن هذا
المصباح في البحر يعيش في
الاعماق ... أنظر ... أنظر لتراه .
يا أه ... ما هذا الضوء الهائل
الذي يشبه حبات اللؤلؤ عندما
تنعكس عليها أشعة الشمس؟ إنه

ينبعث من ذلك الكائن الحي
الغريب أهو لؤلؤ أم مصباح
سحري؟ إنه يشبه المصباح إلى
حد كبير فأضائته الخضراء
الفسفورية التي تنبعث منه قوية .
قل هذا هو مصباح ولكن كيف
يكون سحري؟ إنه يقوم بتجميع
الكائنات البحرية والأسماك
الصغيرة التي تسبح في القاع
على ذلك الضوء الساطع المنبعث
منه وكأنه يسحرهم به .



إن من المعروف أن الأسماك
تتجمع حول الضوء لتتهدى عن
طريقه إلى غذائها ولم يخطر
ببالها يوماً أن يكون ذلك الضوء
هو مصدر شقائها وموتها إذ
تصبح في هذه الحالة هي الطعام
والغذاء لهذا المخلوق العجيب
حامل هذا المصباح أنها سمكة
الفانوس .

وتعمل سمكة الفانوس هذه على
اجتذاب الأسماك إليها وتجميعها
حولها حتى إذا ما تجمعت
والتفت حول الضوء راحت
تفترسها واحدة تلو الأخرى
بأسنانها الحادة وفمها الواسع
الضخم الذي يصل حجمه إلى
حوالي ثلث جسمها فإذا ما
فتحت كان أشبه بمغارة على بابا
التي يدخلها الأربعة

.....حرامي .

ووقفنا عند باب المغارة وفوقنا
المصباح السحري نتساءل كيف
يضيء هذا المصباح في الماء؟
ومن الذي يحمل هذا المصباح؟
وما هو شكله وما هي طباعه؟
ووقف هذا المخلوق العجيب
يجيب عن هذه التساؤلات جميعاً
ويضيف إليها إجابات لم نسل
عنها أنا السمكة الفانوس كما
يسميني الإنسان أنتمى إلى
فصيلة الأسماك المضيئة . أعيش
في الأعماق السحيقة للبحار
والمحيطات وتكون هذه الأعماق
شديدة الظلمة وقد حبانى الله
بهذه الخاصية أن أضئ في
الظلام لكي أستطيع الحصول
على ما احتاجه من غذاء وحتى
اتحدث به مع بنى جنسى

بإشارات ضوئية نفهمها وهو
يبعد عن الأعداء وكذلك شكلي
الغير منتظم فعندما أغلق فمي لا
يستطيع الكثيرون تحديد رأسي
من ذيلي .

وضوئي لونه أخضر فسفوري
يشبه فلاش الكاميرا . وأنتج هذا
الضوء عن طريق أفران عصابات
المضيء .

بإشارات ضوئية نفهمها وهو
يبعد عن الأعداء وكذلك شكلي
الغير منتظم فعندما أغلق فمي لا
يستطيع الكثيرون تحديد رأسي
من ذيلي .

وضوئي لونه أخضر فسفوري
يشبه فلاش الكاميرا . وأنتج هذا
الضوء عن طريق أفران عصابات
المضيء .



حساء الخيار

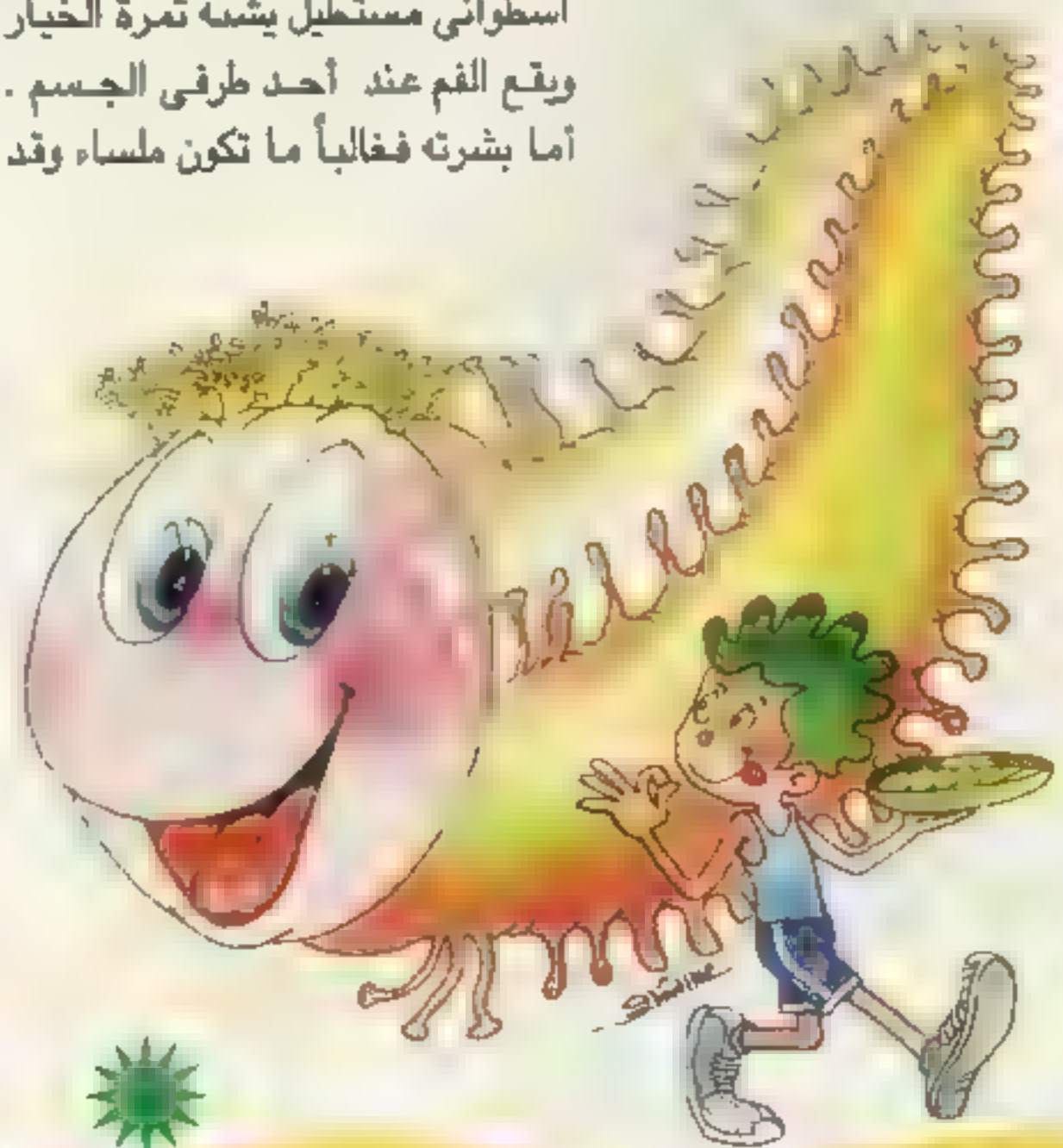


ليخرجني من صممتي الذي كنت
مستغرقاً فيه وقال لي أين ذهبت
وفي ماذا تفكر قلت : أفكر في حساء
الخيار هذا قال : إنها أكلة بحرية لذينة
بحرية . ماذا تقصد بكلمة بحرية ؟
إنه ليس الخيار العادي الذي نأكله
ولكنه حيوان بحري وهو يعيش في
المياه الحارة الضحلة والعميقة على
السواحل . إنه يتغذى على الكائنات
الدقيقة والطحالب العالقة بالماء عن
طريق أهدابه المحيطة بالفم وهذا
الحيوان بطيء جداً ولين وجسمه
اسطوانى مستطيل يشبه ثمرة الخيار
ويقع الفم عند أحد طرفي الجسم .
أما بشرته فغالباً ما تكون ملساء وقد

في بلاد الصين حيث الازدحام الشديد
والناس تشبه بعضها بعضاً فالشعر
الأسود الناعم والعين الضيقة هي ما
تميز هذه الشعوب التي تسكن هذا
الجزء من العالم وفي إحدى المطاعم
الصينية الشهيرة جلست أنا وزميلي .
التقطت قائمة الطعام ولفت نظري هذا
الصنف العجيب "حساء الخيار" وتبادرت
إلى ذهني صورة تلك الثمرة الخضراء
اللذيذة التي نعرفها جميعاً وحدثت
نفسى كيف ياكلون "حساء الخيار" هذا
أيسلقون الخيار وجاء صوت صديقي

أنواع منه تستعمل كما ذكرت في
الصناعات الجلدية وتدخل في
صناعات أخرى عديدة
ويوجد خيار البحر على شواطئ
أندونيسيا ولذلك تستورده الصين من
أندونيسيا حيث يتواجد على شواطئها
بكميات كبيرة وهو يعيش في القاع
قرب الشواطئ وتستعمله الصين
كغذاء حيث تصنع منه حساء الخيار
اللذيذ . والمفضل لدى الصينيين
نظرت إلى صديقي الصيني وأنا
معجب جداً بثقافته البحرية . وكان
الجرسون لا يزال واقفاً إلى جوارنا
ينتظر أن نطلب منه أى شيء وعلى
أنفوس قلت للجرسون من فضلك واحد
حساء خيار قلنها بالإنجليزية طبعاً فأنا
لا أعرف اللغة الصينية .

تبرز على الجسم نتوءات لحمية ولكن لا
توجد أشواك على الإطلاق .
وعيش معظم الوقت راقداً في القاع
وغالباً ما يرى ساكناً وحركته بديه
غير منتظمة وهناك أنواع منه لها جلد
سميك لين يستعمل في صنع النعال
ويوجد منه أنواع يتشبع جلدها بمادة
سامة قوية . أما عن سلاحه الذي
يدافع به عن نفسه فهي تلك القدرة
العجيبة التي أمد به الله سبحانه
وتعالى - على تعويض ما يفقده من
أعضاء في حروبه مع أعدائه وحين
يقلت ويترك له جزء من جسده فإنه
سرعان ما ينمو هذا الجزء المفقود .
وبعض أنواع خيار البحر لها جلد
سميك يستعمل في صنع النعال
والمصنوعات الجلدية . وليس كل أنواع
خيار البحر صالحة للأكل فهناك عدة



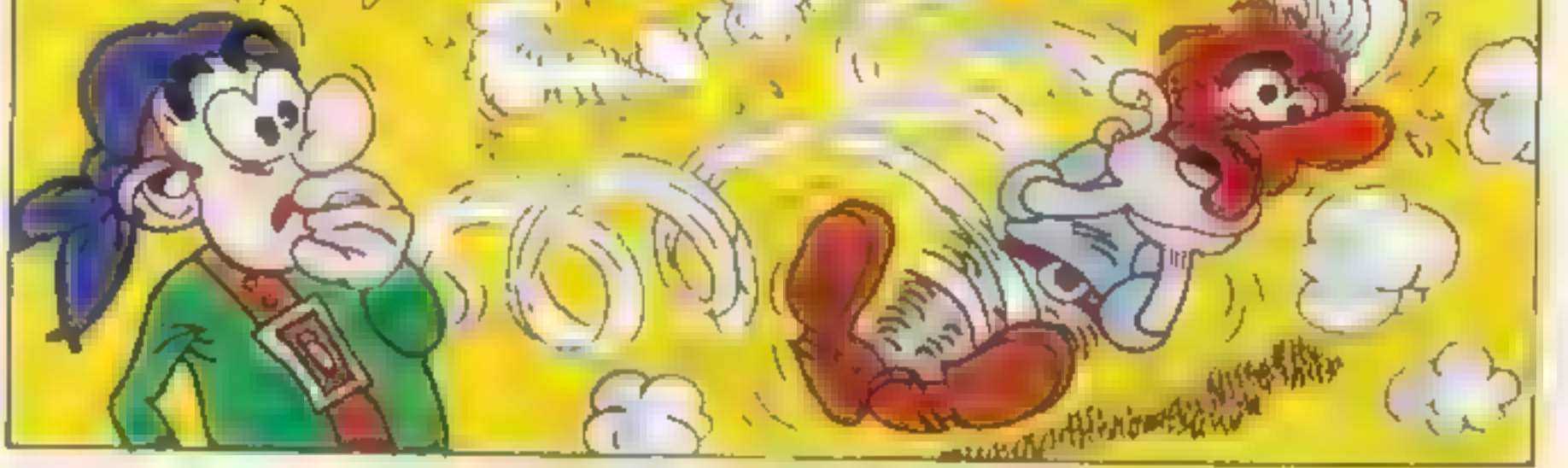
الغنيمة المتهبة

قصة ورسوم: خليل طاهر

لا يمكن لكل المراكب القادمة
من الهند محملة إمامًا بالفضل
والبهارات
أو الكاري



تنسطة



حريق
لا أكاد أطيع
ملا بسى



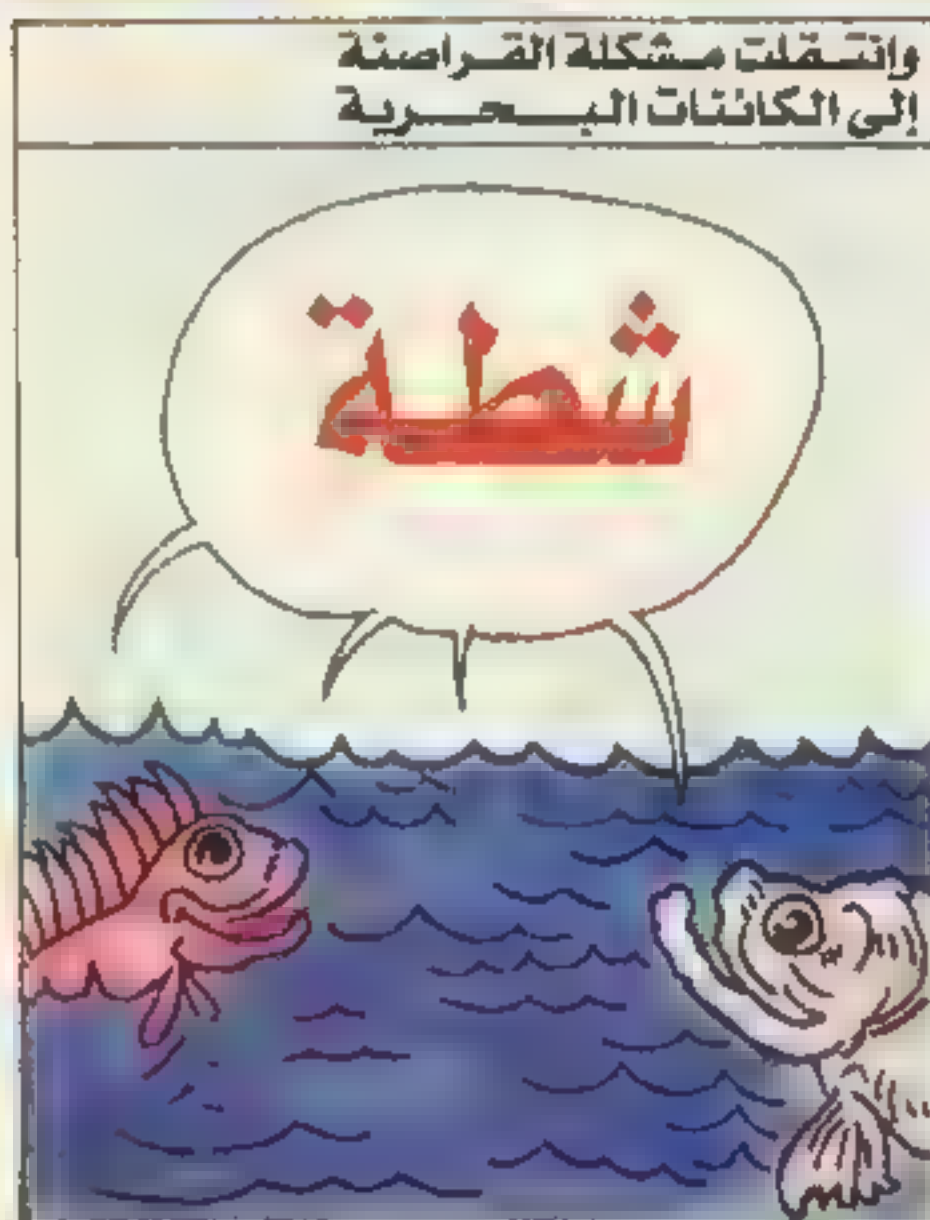
لقد تم حرق
معدتي أكثر من
مرة في هذا
العذاب
المستمر



هيا إلى الطعام
يا قراصنة



ماذا أفعل ؟
المنافسة شديدة في
خطوط الملاحة الجديدة



قصة قصيرة

حمام الإسفنج وحمام الملح

الحمار الأول يحمل إسفنجاً ويجرى في السير بحمله الخفيف ، في حين كان الحمار الثاني يسير بهبط شديد لأن صاحبه قد حمل فوق ظهره جوالاً كبيراً من الملح .

أمسك التاجر بلجام
حمارين كبيرين
وراح يقودهما
إلى أحد
الدكاكين .. كان

وسارت القافلة في طريقها تعبر الهضاب والوهاد .. وحمار الإسفنج سعيد بحمله الخفيف .. بينما يكاد حمار الملح أن يغمى عليه من ثقل حمله . إلى أن وصلا جسر ترعة عريضة .. ولقد اعتاد التاجر أن يمر بموكبه على هذا الجسر .. لكن في هذه المرة كان الجسر قد إنهدم ولم يعد صالحاً للعبور فوقه .. ولم يفكر الرجل كثيراً بل اتخذ قراره على الفور وركب الحمار المحمل بالإسفنج ودفع الآخر أمامه إلى الماء .. ولم يكد حمار أن يفكر جيداً قبل أن يتخذ قراراً قد يندم عليه .



قسيمة المساهمات في مجلة باسم

ارسل بمساهماتك على العنوان التالي :
(مجلة باسم - المملكة العربية السعودية - ص.ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢)

اكتب مساهماتك هنا

ضع صورتك هنا

اكتب السؤال الذي
تود معرفة إجابته

الإسم :

السن :

العنوان :

مجموعة عملات باسم

يقدم **باسم** لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعاتين مختلفتين من العملات ، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم ، أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك .

المجموعة (١)

المجموعة (٢)

مجموعة طوابع باسم

المجموعة الاولى

٦٠ طابعا مختلفا من كل الدول العربية



المجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادرا من كوريا



المجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار والطيور والفرشات



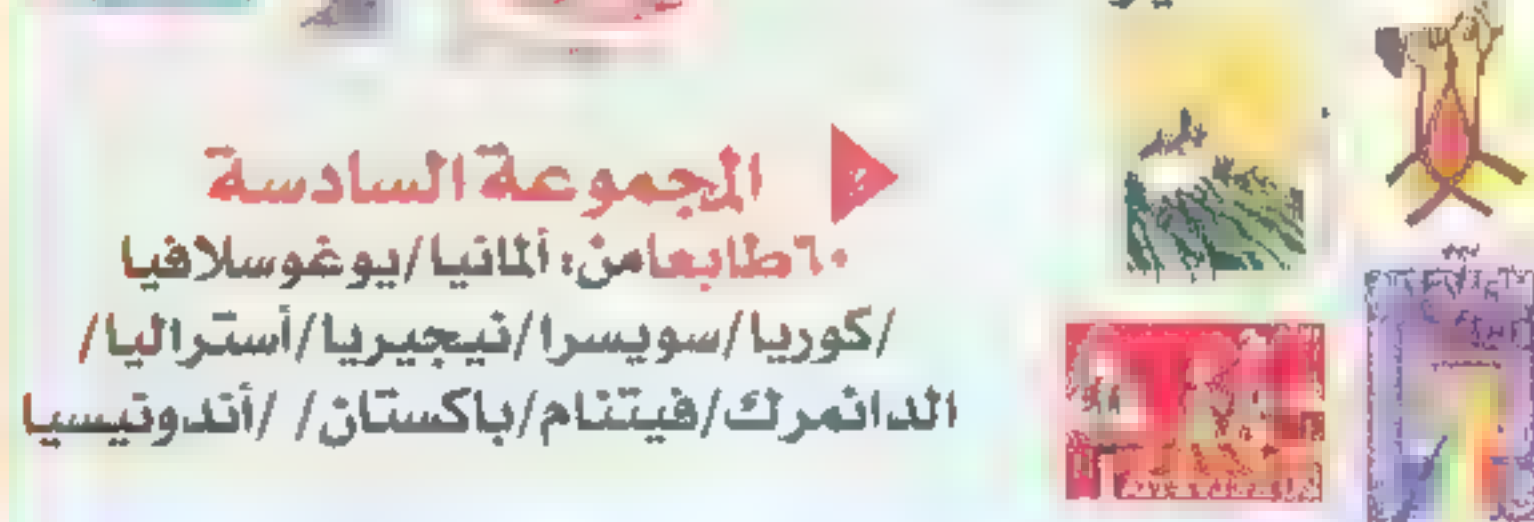
المجموعة الرابعة

٦٠ طابعا من: إنجلترا/المجر/تركيا/الأرجنتين/فرنسا/بولندا/ألمانيا/بلغاريا/بنجلاديش/السويد



المجموعة الخامسة

٦٠ طابعا من: أميركا/الصين/كندا/إيطاليا/رومانيا/هولندا/الهند/تشيكوسلوفاكيا/بلجيكا/سيرلانكا



المجموعة السادسة

٦٠ طابعا من: ألمانيا/يوغوسلافيا/كوريا/سويسرا/نيجييريا/أستراليا/الدانمرك/فيتنام/باكستان/أندونيسيا



قسمة شراء مجموعات عملات باسم

الإسم /
العنوان /

المجموعة الاولى	المجموعة الثانية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

السعودية ٢٥ ريالاً ♥ الإمارات ٢٥ درهما
الكويت ٢ دينار ♥ البحرين ٢ دينار ♥ سلطنة عمان ٢,٥ ريال
باقي دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي

قسمة شراء مجموعات طوابع باسم

الإسم /
العنوان /

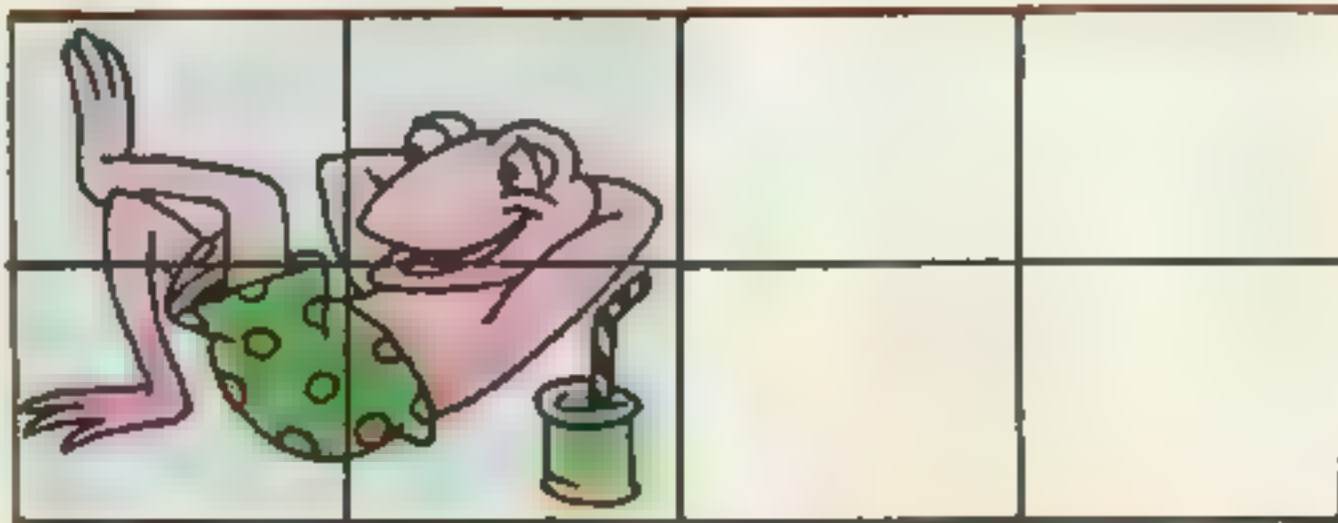
٦	٥	٤	٣	٢	١

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

السعودية ١٥ ريالاً ♥ الإمارات ٢٥ درهما ♥ قطر ٢٥ ريالاً
الكويت ٢ دينار ♥ البحرين ٢ دينار ♥ سلطنة عمان ٢,٥ ريال
باقي دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي

* مصور المجلة *

قيام مصور المجلة
بتصوير هذا الولد
أثناء إنتظاره
لأتوبيس الرحلات
وفي مرحلة
التحميض والطبع
أضاف المصور
بعض الرتوش التي
أدت إلى وجود
عشرة اختلافات
بين الصورة والظل
.. هل تستطيع
تحديد هذه
الاختلافات؟



للضانين فقط

إذا كنت من هواة الرسم .. حاول أن ترسم
الشكل الموجود على اليسار في المساحة
الموجودة على اليمين بمساعدة المربعات



المدينة المطلوبة

مدينة مغربية يتكون اسمها من
خمسة أحرف:

الأحرف ٥، ٤، ٢ بمعنى حمد .

١، ٢، ٤ بمعنى جود .

٤، ٥، ٢ بمعنى أستريب .

١، ٢ أم

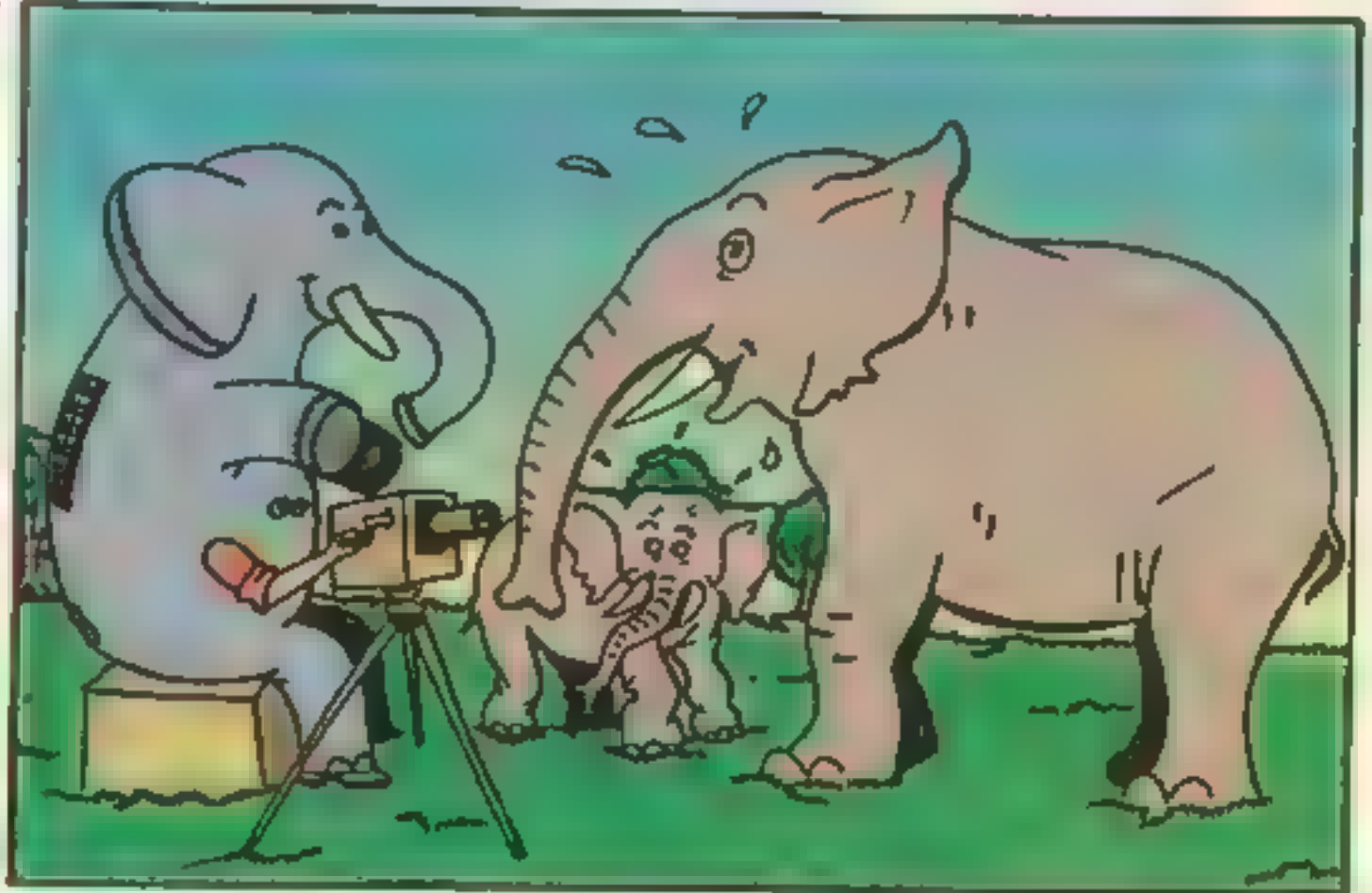
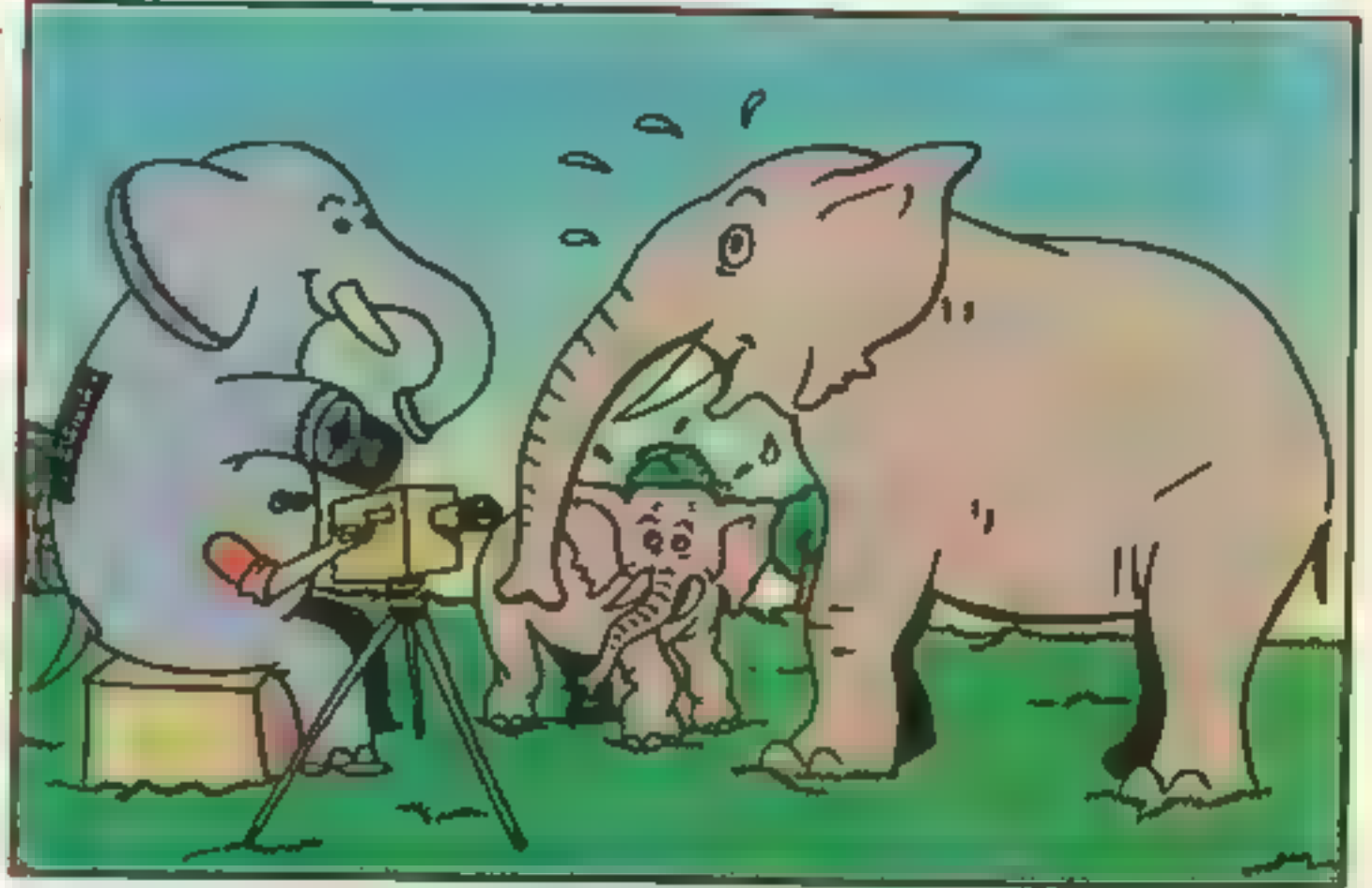
٥	٤	٣	٢	١
ش		ا		م

الصيد الماهر



كان هذا الولد يمارس هواية الصيد وبجواره
من الصيادين فأشبتكت خيوط سناراتهم ..
هل تعرف أى سمكه اصطادها كل منهم

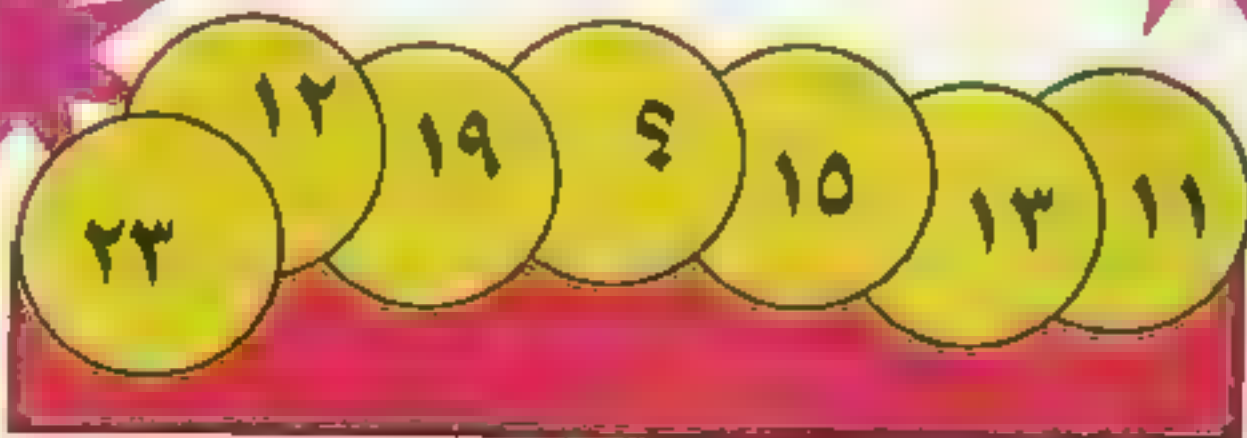
إختلافات

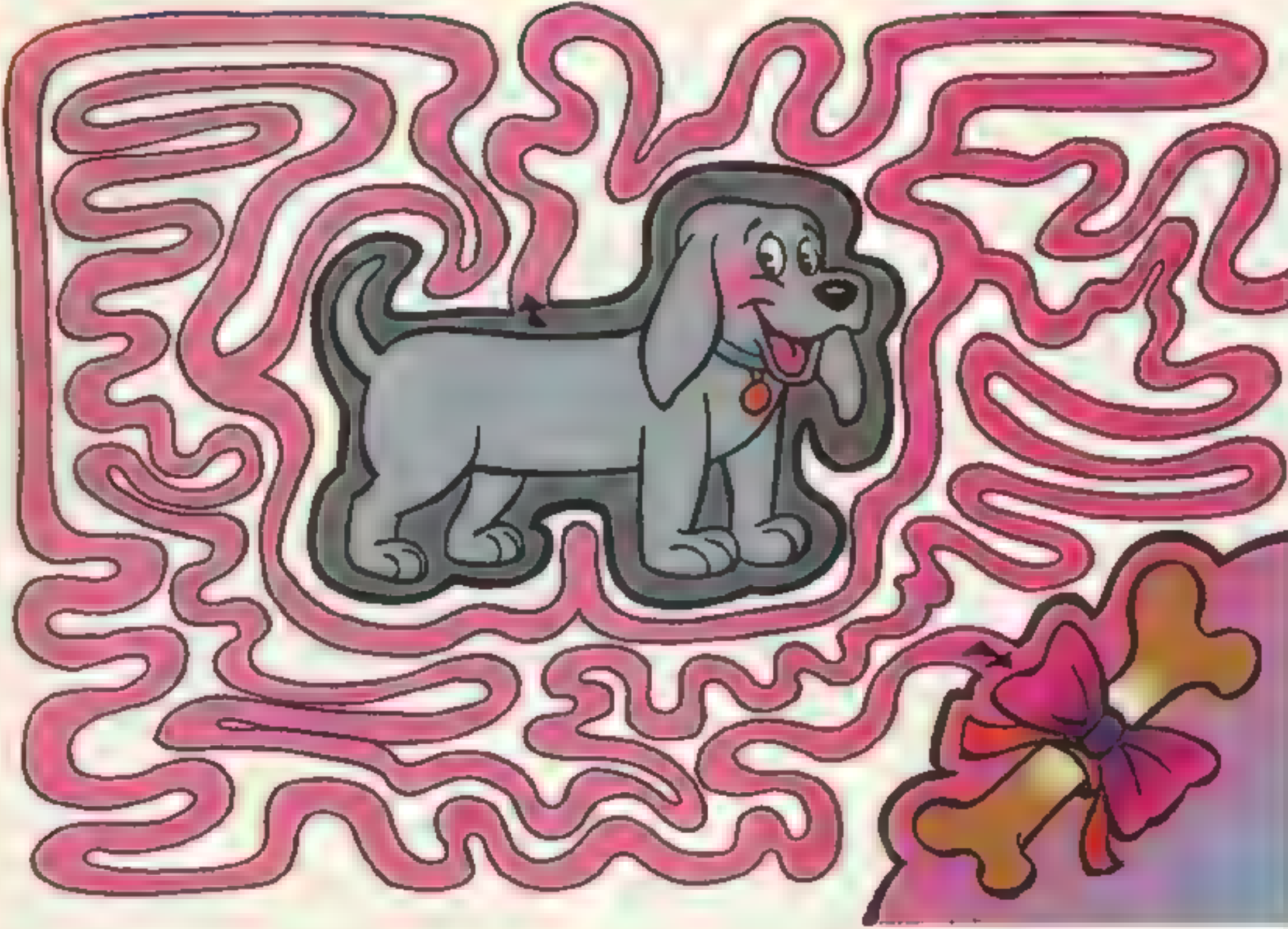


حاول الفنان إعادة نفس اللوحة لكنه اخطأ
عشرة اخطاء حاول تحديدها

أنصاف الكلمات

تأمل سلسلة الأرقام التى فى
الدوائر وستجد أنها تتبع رقماً
خاصاً . هل تستطيع أن تعرف
الرقم الذى ينقصها لحل علامة
الاستفهام ؟





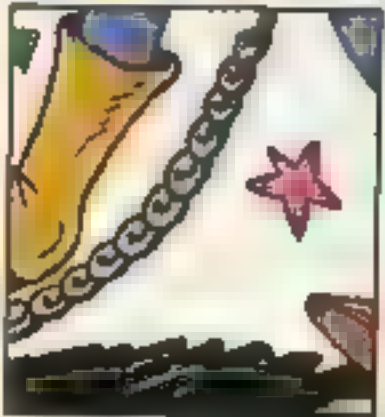
أخبأ هذا
الكلب عظمه
ليتناولها
عندما يشعر
بالجوع
وعندما شعر
بالجوع ذهب
ليحضرها
من المكان
الذي أخفاها
فيه لكنه لم
يتذكر
الطريق ..
هل تستطيع
مساعده
في الوصول
إليها .

توصيل الأرقام

إذا أردت أن تعرف ما
هو الشيء الذي تنظر
إليه هذه البنت بهذه
الدهشة .. صل
الأرقام من ١ إلى ٣١



المربعات الثلاثة



٥

٤

٣

٢

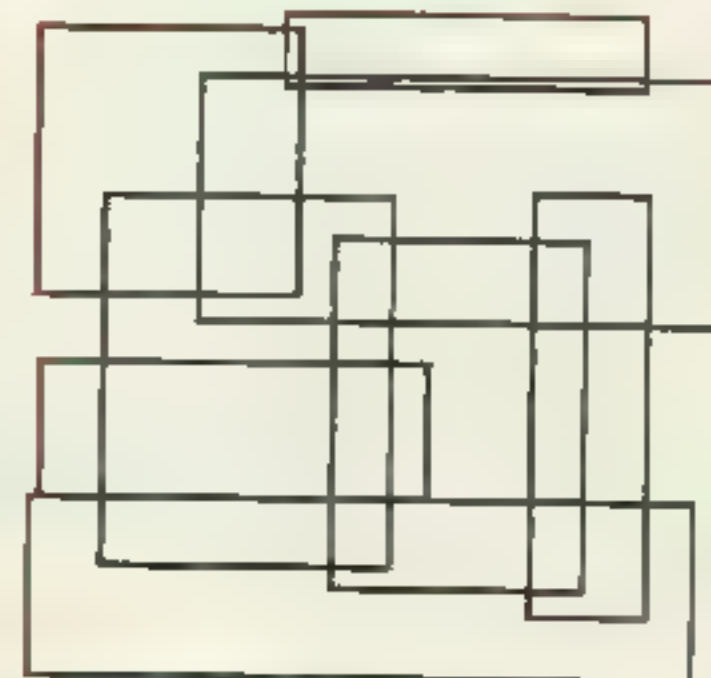
الرسوم الموجودة داخل المربعات الخمسة الصغيرة أسفل الرسم الثلاثة فقط منها موجودة فعلاً بالرسم .. عين هذه المربعات الثلاثة

ابحث معنا

ك	ج	ر	ا	م
ف	ي	ر	س	غ
ط	ن	ل	ط	و
ا	ق	ة	و	ل
ا	و	ق	ي	ة

ابحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء : ستة أشياء نراها على المائدة قبل الأكل . الأسماء المطلوبة يمكن أن تجدها في أي اتجاه ، أفقياً أو رأسياً أو قطرياً (أي في الاتجاه المائل) علماً بأن الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة .

★★★★★★★★★★★★★★★★

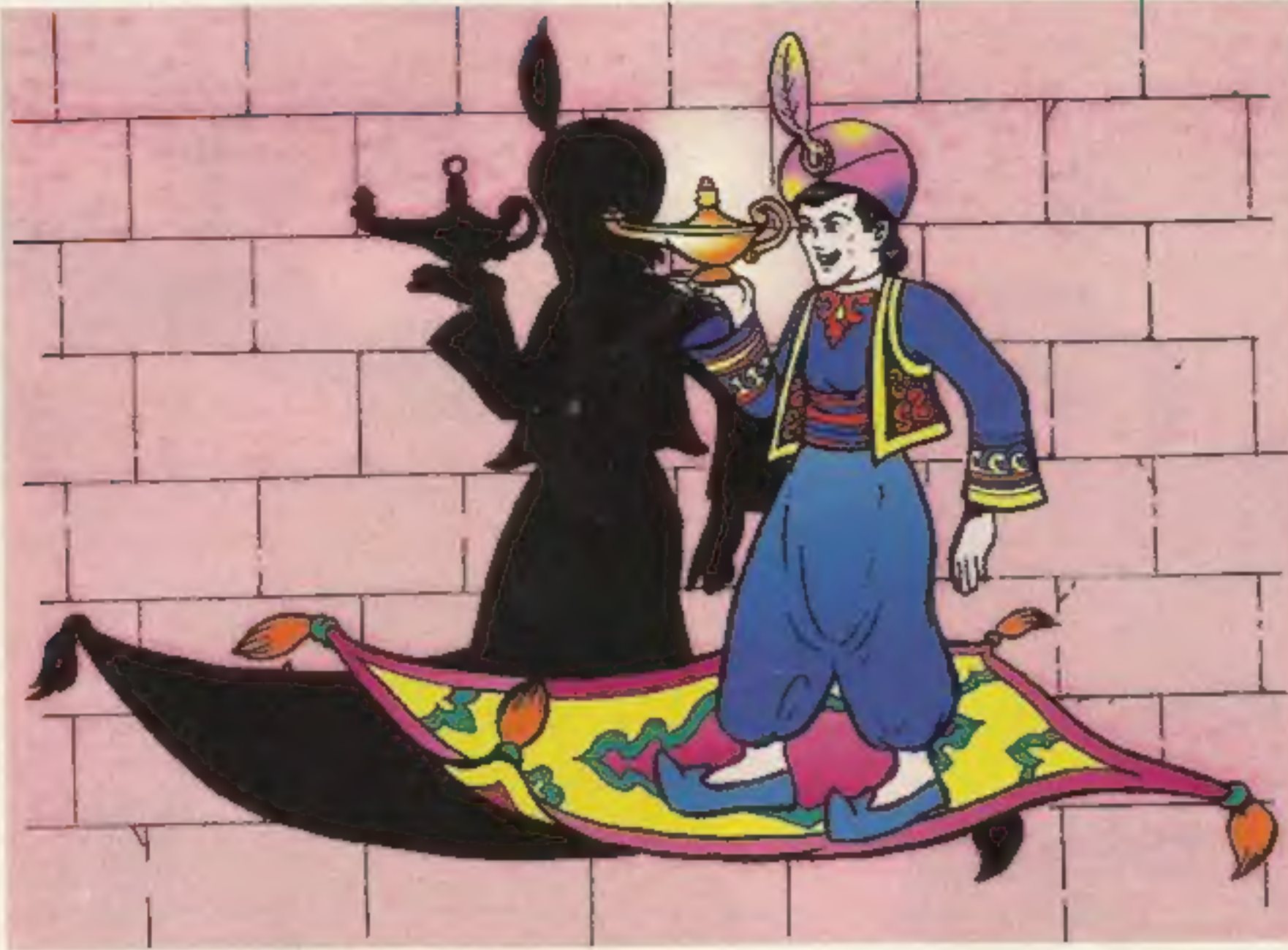


المستطيلات

هل تستطيع أن تعرف عدد المستطيلات الموجودة في هذا الرسم ؟

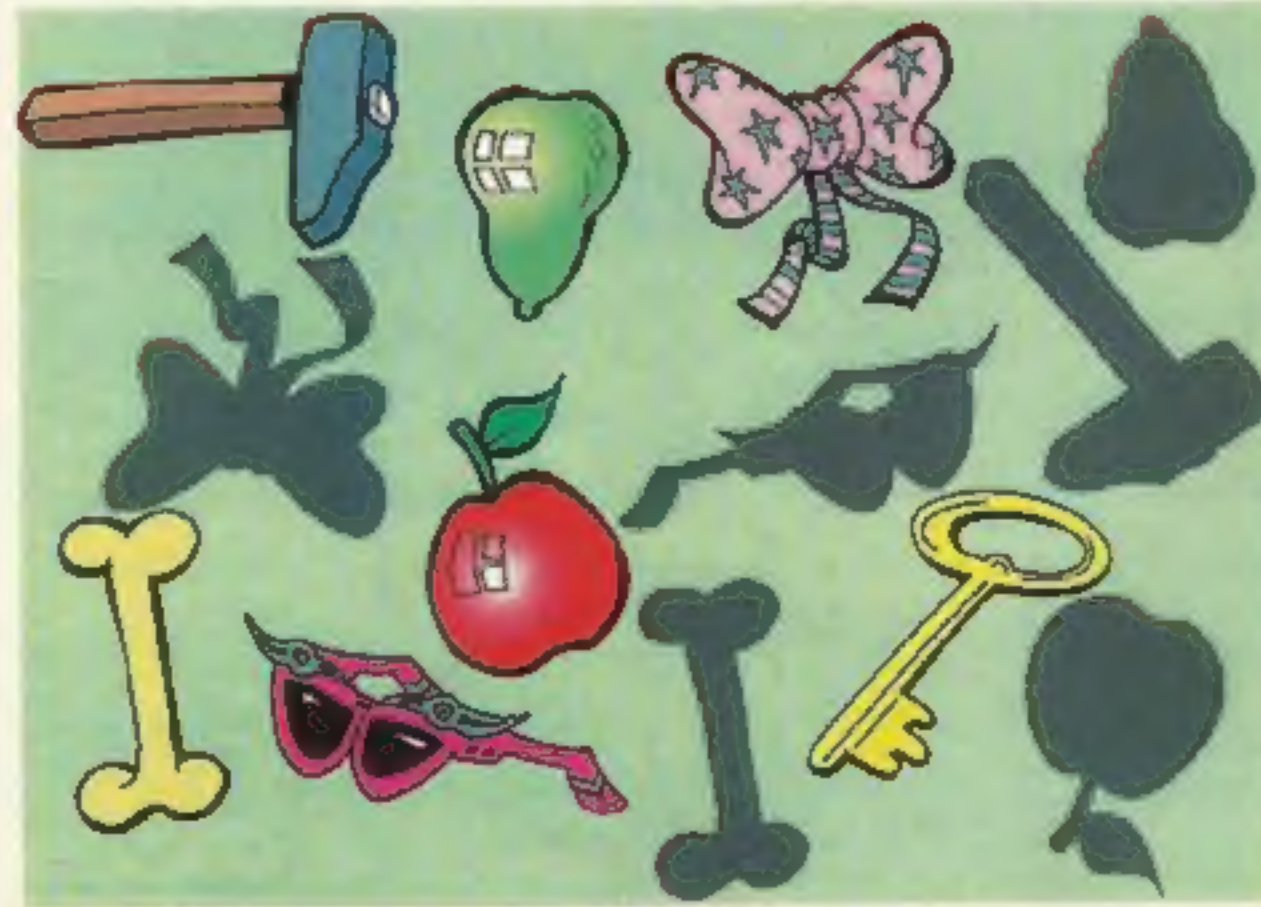
تساليك

علاء الدين



طلب رئيس التحرير من رسام
المجلة أن يقوم بعمل تحيل
لشخصية علاء الدين لوضعها
في قصة علاء الدين والمصباح
السحري فقام الرسام برسم
الشخصية بهذه الطريقة ولكن
رئيس التحرير لاحظ وجود
أخطاء في ظلال الرسوم ..
هل تستطيع تحديد هذه
الأخطاء العشرة بين الظل
والصورة ؟

كل شكل من هذه الأشكال يوجد له ظل
عدا شكل واحد ليس له ظل ... حدد ما
هو هذا الشكل



الشكل
وظله

أنصاف الكلمات

س ك ج	و ن ة
ق ي ت	ر ع م
ا ل ع	ا ر ة
ا ي ق	ف ا ة
ا ل ب	ر ا ق

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ،
وإلى اليسار تجد النصف الآخر ،
ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول
أن تعرف الكلمات الخمس ،
بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ،
وأكتبها في المساحة المظلمة ، وسط
الشكل .

..إنها المجلة
الوحيدة التي أستفيد
من قراءتها ..

إقض أمتع أوقات فراغك مع الثقافة
والمعلومات والقصص والمغامرات .. في
مجلة **باسم**

تصدر كل يوم ثلاثاء عن الشركة السعودية للأبحاث والنشر

اختر معلوماً لك

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً ، وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضاً رسوماً تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً ... عليك يا صديقي لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذي يحمل رقم « ١ » مثلاً ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع في الصف الذي يحمل رقم « ١ » واتبع نفس الخطوات عند الصف الثاني والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك في العمود ذي اللون الأصفر عبارة معينة هي حل السؤال الذي بدأنا به لعبة هذا العدد .

أول من رمى يسهم في سبيل الله ؟

